

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Министерство образования Тульской области

Общественная организация Тульский областной еврейский благотворительный центр  
«ХАСДЭЙ НЭШАМА» /»МИЛОСЕРДИЕ»/



от «31»августа» 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Учебного предмета  
**«МУЗЫКА»**  
(для 3 класса образовательных организаций)

Тула 2022

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

---

Рабочая программа по музыке на уровне 3 класса начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Примерной программе воспитания (одобрено решением ФУМО от 02.06.2020). Программа разработана с учётом актуальных целей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся и условий, необходимых для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов при освоении предметной области «Искусство» (Музыка).

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»**

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации. Особенно важна музыка для становления личности младшего школьника — как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего музыкального образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. Поэтому в содержании образования должны быть представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и др.). При этом наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование — пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии и т. п.). Однако этот уровень содержания обучения не является главным. Значительно более важным является формирование эстетических потребностей, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка как «искусство интонируемого смысла» (Б. В. Асафьев).

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения (В. В. Медушевский) является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения ребёнка опосредованным недирективным путём. Поэтому ключевым моментом при составлении программы является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе базовых национальных ценностей.

Одним из наиболее важных направлений музыкального воспитания является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий младших школьников принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству — от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей, элементов музыкального языка, композиционных принципов.

### **ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»**

Музыка жизненно необходима для полноценного развития младших школьников. Признание самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности.

Основная цель реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

1) становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;

2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;

3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшими задачами в начальной школе являются:

1. Формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве.

2. Формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования.

3. Формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания.

4. Развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями. Развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения.

5. Владение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования. Введение ребёнка в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе:

а) Слушание (воспитание грамотного слушателя);

б) Исполнение (пение, игра на доступных музыкальных инструментах);

в) Сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки);

г) Музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование и др.);

д) Исследовательские и творческие проекты.

6. Изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка.

7. Воспитание уважения к цивилизационному наследию России; присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры.

8. Расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в начальной школе с 1 по 4 класс включительно.

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой дошкольного и основного общего образования, непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

модуль № 1 «Музыкальная грамота»;

модуль № 2 «Народная музыка России»;

модуль № 3 «Музыка народов мира»;  
модуль № 4 «Духовная музыка»;  
модуль № 5 «Классическая музыка»;  
модуль № 6 «Современная музыкальная культура»;  
модуль № 7 «Музыка театра и кино»;  
модуль № 8 «Музыка в жизни человека».

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социо-культурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и др. Общее число часов, отведённых на изучение предмета «Музыка» в 3 классе, составляет 34 часа (не менее 1 часа в неделю).

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

---

### **Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»**

#### *Музыкальные пейзажи*

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами

#### *Музыкальные портреты*

Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях

#### *Музыка на войне, музыка о войне*

Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы и т. д.)

### **Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»**

#### *Музыкальный язык*

Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо и др.). Штрихи (стаккато, легато, акцент и др.)

#### *Дополнительные обозначения в нотах*

Реприза, фермата, вольта, украшения (трели, форшлагги)

#### *Ритмические рисунки в размере 6/8*

Размер 6/8. Нота с точкой. Шестнадцатые. Пунктирный ритм

#### *Размер*

Равномерная пульсация. Сильные и слабые доли. Размеры 2/4, 3/4, 4/4

### **Модуль «КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА»**

### *Вокальная музыка*

Человеческий голос — самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.

### *Композиторы — детям*

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш

### *Программная музыка*

Программная музыка. Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф

### *Оркестр*

Оркестр — большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта — музыкальное соревнование солиста с оркестром

### *Музыкальные инструменты. Флейта*

Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринкс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра

### *Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель*

Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты

### *Русские композиторы-классики*

Творчество выдающихся отечественных композиторов

### *Европейские композиторы-классики*

Творчество выдающихся зарубежных композиторов

## **Модуль «ДУХОВНАЯ МУЗЫКА»**

### *Искусство Русской православной церкви*

Музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и др.). Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы

### *Религиозные праздники*

Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания

## **Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»**

### *Сказки, мифы и легенды*

Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России. Сказки и легенды о музыке и музыкантах

### *Народные праздники*

Обряды, игры, хороводы, праздничная символика — на примере одного или нескольких народных праздников

## **Модуль «МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО»**

### *Опера. Главные герои и номера оперного спектакля*

Ария, хор, сцена, увертюра — оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов

### *Патриотическая и народная тема в театре и кино*

История создания, значение музыкально-сценических и экранных произведений, посвящённых нашему народу, его истории, теме служения Отечеству. Фрагменты, отдельные номера из опер, балетов, музыки к фильмам

### *Балет. Хореография — искусство танца*

Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов

### *Сюжет музыкального спектакля*

Либретто. Развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и балете. Контрастные образы, лейтмотивы

### *Оперетта, мюзикл*

История возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана, мюзиклов Р. Роджерса, Ф. Лоу и др.

### **Модуль «СОВРЕМЕННАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА»**

#### *Джаз*

Особенности джаза: импровизационность, ритм (синкопы, триоли, свинг). Музыкальные инструменты джаза, особые приёмы игры на них. Творчество джазовых музыкантов.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

---

Специфика эстетического содержания предмета «Музыка» обуславливает тесное взаимодействие, смысловое единство трёх групп результатов: личностных, метапредметных и предметных.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для начального общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

#### ***Гражданско-патриотического воспитания:***

осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

#### ***Духовно-нравственного воспитания:***

признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

#### ***Эстетического воспитания:***

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

#### ***Ценности научного познания:***

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

***Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:***

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

***Трудового воспитания:***

установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

***Экологического воспитания:***

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, формируемые при изучении предмета «Музыка»:

**1. Овладение универсальными познавательными действиями.**

*Базовые логические действия:*

- сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.); находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;
- выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

*Базовые исследовательские действия:*

- на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;
- с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;
- сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

*Работа с информацией:*

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

## **2. Владение универсальными коммуникативными действиями**

*Невербальная коммуникация:*

воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;

выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);

передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;

осознанно пользоваться интонационной выразительностью в быденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

*Вербальная коммуникация:*

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

*Совместная деятельность (сотрудничество):*

стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;

переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

## **3. Владение универсальными регулятивными действиями**

*Самоорганизация:*

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

*Самоконтроль:*

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т. д.).

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по предмету «Музыка»:

с интересом занимаются музыкой, любят петь, играть на доступных музыкальных инструментах, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале;

сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;

осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;

имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой деятельности в различных смежных видах искусства;

с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;

стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений:

### **Модуль «Музыка в жизни человека»:**

исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

### **Модуль «Народная музыка России»:**

определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;

группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;

определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;

различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов — народных и академических;

создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;

исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;

участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

### **Модуль «Музыкальная грамота»:**

классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;

различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;  
различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;  
понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы — двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;  
ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;  
исполнять и создавать различные ритмические рисунки;  
исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

#### **Модуль «Классическая музыка»:**

различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;  
различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;  
различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;  
исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;  
воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;  
характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;  
соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

#### **Модуль «Духовная музыка»:**

определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;  
исполнять доступные образцы духовной музыки;  
уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

#### **Модуль «Музыка театра и кино»:**

определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);  
различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;  
различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;  
отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

#### **Модуль «Современная музыкальная культура»:**

иметь представление о разнообразии современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;  
различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза и др.);  
анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;  
исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Виды деятельности	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
<b>Модуль 1. Музыка в жизни человека (2 часа)</b>			
1.1.	<b>Музыкальные пейзажи (1 час)</b>	<p>Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства.;</p> <p>Двигательная импровизация, пластическое интонирование.;</p> <p>Разучивание, одухотворенное исполнение песен о природе, её красоте.;</p> <p>Рисование «услышанных» пейзажей и/или абстрактная</p>	<p><a href="https://yandex.ru/video/preview/8272162851486852700?text=музыкальные%20пейзажи%20%20класс%20музыка&amp;path=yandex_search&amp;parent-reqid=1663675329248306-829011688340451671-sas2-0989-48a-sas-17-balancer-8080-BAL-6394&amp;from_type=vast">https://yandex.ru/video/preview/8272162851486852700?text=музыкальные%20пейзажи%20%20класс%20музыка&amp;path=yandex_search&amp;parent-reqid=1663675329248306-829011688340451671-sas2-0989-48a-sas-17-balancer-8080-BAL-6394&amp;from_type=vast</a></p>

		живопись — передача настроения цветом, точками, линиями.; Игра-импровизация «Угадай моё настроение»;	
1.2.	<b>Музыка на войне, музыка о войне (1 час)</b>	Чтение учебных и художественных текстов, посвящённых военной музыке. Слушание, исполнение музыкальных произведений военной тематики. Знакомство с историей их сочинения и исполнения.; Дискуссия в классе. Ответы на вопросы: какие чувства вызывает эта музыка, почему? Как влияет на наше восприятие информация о том, как и зачем она создавалась?; Сочинение новой песни о войне;	<a href="https://yandex.ru/video/preview/6724191455337805339?from_type=vast&amp;parent-reqid=1663675405228744-10161740709121152092-sas2-0989-48a-sas-17-balancer-8080-BAL-7579&amp;path=yandex_search&amp;text=музыка+на+войне+музыка+о+войне+3+класс+музыка+видеоурок">https://yandex.ru/video/preview/6724191455337805339?from_type=vast&amp;parent-reqid=1663675405228744-10161740709121152092-sas2-0989-48a-sas-17-balancer-8080-BAL-7579&amp;path=yandex_search&amp;text=музыка+на+войне+музыка+о+войне+3+класс+музыка+видеоурок</a>
<b>Модуль 2.Классическая музыка (1 час)</b>			
2.1.	<b>Вокальная музыка (1 час)</b>	Определение на слух типов человеческих голосов (детские,	<a href="https://infourok.ru/vokalnaya-muzika-prezentaciya-438417.html">https://infourok.ru/vokalnaya-muzika-prezentaciya-438417.html</a>

	<p>мужские, женские),  тембров голосов  профессиональных  вокалистов.;</p> <p>Знакомство с жанрами  вокальной музыки.  Слушание вокальных  произведений  композиторов-  классиков.;</p> <p>Освоение комплекса  дыхательных,  артикуляционных  упражнений. Вокальные  упражнения на развитие  гибкости голоса,  расширения его  диапазона.;</p> <p>Проблемная ситуация:  что значит красивое  пение?;</p> <p>Музыкальная викторина  на знание вокальных  музыкальных  произведений и их  авторов.;</p> <p>Разучивание, исполнение  вокальных произведений  композиторов-  классиков.;</p> <p>Посещение концерта  вокальной музыки.;</p> <p>Школьный конкурс</p>	
--	--	--

		юных вокалистов;	
<b>Модуль 3. Музыка театра и кино (2 часа)</b>			
3.1.	<b>Опера. Главные герои и номера оперного спектакля (1 час)</b>	<p>Слушание фрагментов опер. Определение характера музыки сольной партии, роли и выразительных средств оркестрового сопровождения.;</p> <p>Знакомство с тембрами голосов оперных певцов. Освоение терминологии. Звучащие тесты и кроссворды на проверку знаний.;</p> <p>Разучивание, исполнение песни, хора из оперы.;</p> <p>Рисование героев, сцен из опер.;</p> <p>Просмотр фильма-оперы.;</p> <p>Постановка детской оперы;</p>	<a href="https://yandex.ru/video/preview/10841988572983331782?reqid=1663675606023046-7541357576805948156-sas2-0989-48a-sas-17-balancer-8080-BAL-4987&amp;suggest_reqid=52241460152638664756064824114228&amp;text=опера+3+класс+урок+музыки">https://yandex.ru/video/preview/10841988572983331782?reqid=1663675606023046-7541357576805948156-sas2-0989-48a-sas-17-balancer-8080-BAL-4987&amp;suggest_reqid=52241460152638664756064824114228&amp;text=опера+3+класс+урок+музыки</a>
3.2.	<b>Патриотическая и народная тема в театре и кино (1 час)</b>	<p>Чтение учебных и популярных текстов об истории создания патриотических опер, фильмов, о творческих поисках композиторов,</p>	<a href="https://yandex.ru/video/preview/9061591606798916822?from=tabbar&amp;reqid=1663675692227977-2766151331464663344-sas2-0989-48a-sas-17-balancer-8080-BAL-946&amp;suggest_reqid=52241460152638664756926877707943&amp;text=виват+россия+кант+наша+слава+русская+держава+урок+музыки+3+класс">https://yandex.ru/video/preview/9061591606798916822?from=tabbar&amp;reqid=1663675692227977-2766151331464663344-sas2-0989-48a-sas-17-balancer-8080-BAL-946&amp;suggest_reqid=52241460152638664756926877707943&amp;text=виват+россия+кант+наша+слава+русская+держава+урок+музыки+3+класс</a>

		<p>создававших к ним музыку. Диалог с учителем.;</p> <p>Просмотр фрагментов крупных сценических произведений, фильмов. Обсуждение характера героев и событий.;</p> <p>Проблемная ситуация: зачем нужна серьезная музыка?;</p> <p>Разучивание, исполнение песен о Родине, нашей стране, исторических событиях и подвигах героев.;</p> <p>Посещение театра/кинотеатра — просмотр спектакля/фильма патриотического содержания.;</p> <p>Участие в концерте, фестивале, конференции патриотической тематики;</p>	
<b>Модуль 4. Музыкальная грамота (2 часа)</b>			
4.1.	<b>Музыкальный язык (1 час)</b>	Знакомство с элементами музыкального языка, специальными	<a href="https://yandex.ru/video/preview/4279869089776966067?from=tabbar&amp;parent-reqid=1663675807871220-10214672004506499276-sas2-0989-48a-sas-17-balancer-8080-BAL-1199&amp;text=музыкальный+язык+3+класс+музыка">https://yandex.ru/video/preview/4279869089776966067?from=tabbar&amp;parent-reqid=1663675807871220-10214672004506499276-sas2-0989-48a-sas-17-balancer-8080-BAL-1199&amp;text=музыкальный+язык+3+класс+музыка</a>

		<p>терминами, их обозначением в нотной записи.;</p> <p>Определение изученных элементов на слух при восприятии музыкальных произведений.;</p> <p>Наблюдение за изменением музыкального образа при изменении элементов музыкального языка (как меняется характер музыки при изменении темпа, динамики, штрихов и т. д.);</p> <p>Исполнение вокальных и ритмических упражнений, песен с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками.;</p> <p>Использование элементов музыкального языка для создания определённого образа, настроения в вокальных и инструментальных импровизациях.;</p> <p>Исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок,</p>	
--	--	---	--

		<p>мелодий с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками.; Исполнительская интерпретация на основе их изменения.; Составление музыкального словаря;</p>	
4.2.	<p><b>Ритмические рисунки в размере 6/8 (1 час)</b></p>	<p>Определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков в размере 6/8.; Исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и/или ударных инструментов. Игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание ритмослогами. Разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры.; Слушание музыкальных</p>	<p><a href="https://yandex.ru/video/preview/7741093252676714828?text=ритмические%20рисунки%20в%20размере%206%2F8%203%20класс%20музыка&amp;path=yandex_search&amp;parent-reqid=1663675857709269-12200227072559063886-sas2-0451-sas-17-balancer-8080-BAL-9560&amp;from_type=vast">https://yandex.ru/video/preview/7741093252676714828?text=ритмические%20рисунки%20в%20размере%206%2F8%203%20класс%20музыка&amp;path=yandex_search&amp;parent-reqid=1663675857709269-12200227072559063886-sas2-0451-sas-17-balancer-8080-BAL-9560&amp;from_type=vast</a> <a href="https://yandex.ru/video/preview/15068626271482062153?text=ритмические%20рисунки%20в%20размере%206%2F8%203%20класс%20музыка&amp;path=yandex_search&amp;parent-reqid=1663675857709269-12200227072559063886-sas2-0451-sas-17-balancer-8080-BAL-9560&amp;from_type=vast">https://yandex.ru/video/preview/15068626271482062153?text=ритмические%20рисунки%20в%20размере%206%2F8%203%20класс%20музыка&amp;path=yandex_search&amp;parent-reqid=1663675857709269-12200227072559063886-sas2-0451-sas-17-balancer-8080-BAL-9560&amp;from_type=vast</a></p>

		<p>произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками).;</p> <p>Исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий и аккомпанементов в размере 6/8;</p>	
--	--	--	--

**Модуль 5. Музыка в жизни человека ( 2 часа)**

5.1.	<b>Музыкальные пейзажи (1 час)</b>	<p>Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства.;</p> <p>Двигательная импровизация, пластическое интонирование.;</p> <p>Разучивание, одухотворенное</p>	<p><a href="https://yandex.ru/video/preview/11584202485258725453?from=tabbar&amp;parent-reqid=1663675976426675-16739105115652223145-sas2-0451-sas-l7-balancer-8080-BAL-841&amp;text=музыкальные+пейзажи+3+класс+музыка">https://yandex.ru/video/preview/11584202485258725453?from=tabbar&amp;parent-reqid=1663675976426675-16739105115652223145-sas2-0451-sas-l7-balancer-8080-BAL-841&amp;text=музыкальные+пейзажи+3+класс+музыка</a></p>
------	------------------------------------	---	--

		<p>исполнение песен о природе, её красоте.;</p> <p>Рисование «услышанных» пейзажей и/или абстрактная живопись — передача настроения цветом, точками, линиями.;</p> <p>Игра-импровизация «Угадай моё настроение»;</p>	
5.2.	<b>Музыкальные портреты (1 час)</b>	<p>Слушание произведений вокальной, программной инструментальной музыки, посвящённой образам людей, сказочных персонажей. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства.;</p> <p>Двигательная импровизация в образе героя музыкального произведения.;</p> <p>Разучивание, характерное исполнение песни — портретной</p>	<p><a href="https://yandex.ru/video/preview/15522602065193302177?suggest_reqid=52241460152638664759862028855716&amp;text=музыкальные+портреты+3+класс+музыка">https://yandex.ru/video/preview/15522602065193302177?suggest_reqid=52241460152638664759862028855716&amp;text=музыкальные+портреты+3+класс+музыка</a></p>

		<p>зарисовки.;</p> <p>Рисование, лепка героя музыкального произведения.;</p> <p>Игра-импровизация «Угадай мой характер».;</p> <p>Инсценировка — импровизация в жанре кукольного/теневого театра с помощью кукол, силуэтов и др.;</p>	
--	--	--	--

**Модуль 6. Классическая музыка (2 часа)**

6.1.	<b>Композиторы — детям (1 час)</b>	<p>Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором. Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке. Определение жанра.;</p> <p>Музыкальная викторина.;</p> <p>Вокализация, исполнение мелодий инструментальных пьес со словами. Разучивание, исполнение песен.;</p> <p>Сочинение ритмических аккомпанементов (с помощью звучащих</p>	<p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5262/start/270679/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5262/start/270679/</a></p>
------	------------------------------------	---	--

		жестов или ударных и шумовых инструментов) к пьесам маршевого и танцевального характера;	
6.2.	<b>Программная музыка (1 час)</b>	Слушание произведений программной музыки. Обсуждение музыкального образа, музыкальных средств, использованных композитором.; Рисование образов программной музыки.; Сочинение небольших миниатюр (вокальные или инструментальные импровизации) по заданной программе;	<a href="https://yandex.ru/video/preview/6056377189724638954?from=tabbar&amp;parent-reqid=1663676145798691-15632751403617185426-sas2-0451-sas-17-balancer-8080-BAL-3850&amp;text=программная+музыка+3+класс">https://yandex.ru/video/preview/6056377189724638954?from=tabbar&amp;parent-reqid=1663676145798691-15632751403617185426-sas2-0451-sas-17-balancer-8080-BAL-3850&amp;text=программная+музыка+3+класс</a>
<b>Модуль 7. Музыкальная грамота (2 часа)</b>			
7.1.	<b>Музыкальный язык (1 час)</b>	Знакомство с элементами музыкального языка, специальными терминами, их обозначением в нотной записи.; Определение изученных элементов на слух при восприятии музыкальных произведений.;	<a href="https://yandex.ru/video/preview/9152874700711320553?from=tabbar&amp;parent-reqid=1663676196429345-10447107927313840026-sas2-0451-sas-17-balancer-8080-BAL-7262&amp;text=музыкальный+язык+3+класс+музыка">https://yandex.ru/video/preview/9152874700711320553?from=tabbar&amp;parent-reqid=1663676196429345-10447107927313840026-sas2-0451-sas-17-balancer-8080-BAL-7262&amp;text=музыкальный+язык+3+класс+музыка</a>

		<p>Наблюдение за изменением музыкального образа при изменении элементов музыкального языка (как меняется характер музыки при изменении темпа, динамики, штрихов и т. д.);</p> <p>Исполнение вокальных и ритмических упражнений, песен с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками.;</p> <p>Использование элементов музыкального языка для создания определённого образа, настроения в вокальных и инструментальных импровизациях.;</p> <p>Исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками.;</p> <p>Исполнительская интерпретация на основе</p>	
--	--	--	--

		их изменения.; Составление музыкального словаря;	
7.2.	<b>Дополнительные обозначения в нотах (1 час)</b>	Знакомство с дополнительными элементами нотной записи. Исполнение песен, попевок, в которых присутствуют данные элементы;	<a href="https://yandex.ru/video/preview/9849424577290245082?from=tabbar&amp;text=дополнительные+обозначения+в+нотах+3+класс+музыка">https://yandex.ru/video/preview/9849424577290245082?from=tabbar&amp;text=дополнительные+обозначения+в+нотах+3+класс+музыка</a>
<b>Модуль 8. Духовная музыка (2 часа)</b>			
8.1.	<b>Искусство Русской православной церкви (1 час)</b>	Разучивание, исполнение вокальных произведений религиозной тематики, сравнение церковных мелодий и народных песен, мелодий светской музыки.; Прослеживание исполняемых мелодий по нотной записи. Анализ типа мелодического движения, особенностей ритма, темпа, динамики и т. д.; Сопоставление произведений музыки и живописи, посвящённых святым, Христу,	<a href="https://yandex.ru/video/preview/14523541136462019490?from=tabbar&amp;reqid=1663676300568868-6926262013724503724-sas3-0887-25d-sas-l7-balancer-8080-BAL-9631&amp;suggest_reqid=52241460152638664763019043794579&amp;text=искусство+русской+православной+церкви+3+класс+музыка+инфоурок">https://yandex.ru/video/preview/14523541136462019490?from=tabbar&amp;reqid=1663676300568868-6926262013724503724-sas3-0887-25d-sas-l7-balancer-8080-BAL-9631&amp;suggest_reqid=52241460152638664763019043794579&amp;text=искусство+русской+православной+церкви+3+класс+музыка+инфоурок</a>

		Богородице.; Посещение храма.; Поиск в Интернете информации о Крещении Руси, святых, об иконах;	
8.2.	<b>Религиозные праздники (1 час)</b>	Слушание музыкальных фрагментов праздничных богослужений, определение характера музыки, её религиозного содержания.; Разучивание (с опорой на нотный текст), исполнение доступных вокальных произведений духовной музыки.; Просмотр фильма, посвящённого религиозным праздникам.; Посещение концерта духовной музыки.; Исследовательские проекты, посвящённые музыке религиозных праздников;	<a href="https://yandex.ru/video/preview/6239268636840900041?from=tabbar&amp;reqid=1663676431436838-3499834600453081941-sas2-0761-sas-17-balancer-8080-BAL-7308&amp;suggest_reqid=52241460152638664764326569094098&amp;text=Календарь+церковныхпраздников">https://yandex.ru/video/preview/6239268636840900041?from=tabbar&amp;reqid=1663676431436838-3499834600453081941-sas2-0761-sas-17-balancer-8080-BAL-7308&amp;suggest_reqid=52241460152638664764326569094098&amp;text=Календарь+церковныхпраздников</a>
<b>Модуль 9. Музыкальная грамота (2 часа)</b>			
9.1.	<b>Размер (2 часа)</b>	Ритмические упражнения на ровную пульсацию,	<a href="https://yandex.ru/video/preview/2534531682885591372?suggest_reqid=52241460152638664765414076933991&amp;text=Размер+3+класс+музыка">https://yandex.ru/video/preview/2534531682885591372?suggest_reqid=52241460152638664765414076933991&amp;text=Размер+3+класс+музыка</a>

		<p>выделение сильных долей в размерах 2/4, 3/4, 4/4 (звучащими жёстами или на ударных инструментах).;</p> <p>Определение на слух, по нотной записи размеров 2/4, 3/4, 4/4.;</p> <p>Исполнение вокальных упражнений, песен в размерах 2/4, 3/4, 4/4 с хлопками-акцентами на сильную долю, элементарными дирижёрскими жёстами.;</p> <p>Слушание музыкальных произведений с ярко выраженным музыкальным размером, танцевальные, двигательные импровизации под музыку.;</p> <p>Исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий в размерах 2/4, 3/4, 4/4.;</p> <p>Вокальная и инструментальная импровизация в заданном размере;</p>	
--	--	--	--

Модуль 10. Народная музыка России ( 2 часа)

10.1	Сказки, мифы и легенды (1 час)	<p>Знакомство с манерой сказывания нараспев. Слушание сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых нараспев.;</p> <p>В инструментальной музыке определение на слух музыкальных интонаций речитативного характера.;</p> <p>Создание иллюстраций к прослушанным музыкальным и литературным произведениям.;</p> <p>Просмотр фильмов, мультфильмов, созданных на основе былин, сказаний.;</p> <p>Речитативная импровизация — чтение нараспев фрагмента сказки, былины;</p>	<p><a href="https://yandex.ru/video/preview/12454443800080180239?reqid=1663676675168397-951128624103542078-sas2-0761-sas-17-balancer-8080-BAL-1817&amp;suggest_reqid=52241460152638664766763175974514&amp;text=Сказки%2C+мифы+и+легенды+3+класс+музыка+инфоурок">https://yandex.ru/video/preview/12454443800080180239?reqid=1663676675168397-951128624103542078-sas2-0761-sas-17-balancer-8080-BAL-1817&amp;suggest_reqid=52241460152638664766763175974514&amp;text=Сказки%2C+мифы+и+легенды+3+класс+музыка+инфоурок</a></p>
10.2	Народные праздники (1 час)	<p>Знакомство с праздничными обычаями, обрядами, бытовавшими ранее и</p>	<p><a href="https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-muziki-narodnie-prazdniki-klass-1657893.html">https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-muziki-narodnie-prazdniki-klass-1657893.html</a></p>

		<p>сохранившимися сегодня у различных народностей Российской Федерации.;  Разучивание песен, реконструкция фрагмента обряда, участие в коллективной традиционной игре2.;  Просмотр фильма/ мультфильма, рассказывающего о символике фольклорного праздника.;  Посещение театра, театрализованного представления.;  Участие в народных гуляньях на улицах родного города, посёлка;</p>	
<b>Модуль 11. Музыка театра и кино (4 часа)</b>			
11.1	<b>Балет. Хореография — искусство танца (1 час)</b>	<p>Просмотр и обсуждение видеозаписей — знакомство с несколькими яркими сольными номерами и сценами из балетов русских композиторов. Музыкальная викторина на знание балетной</p>	<p><a href="https://yandex.ru/video/preview/105391099967489616?from=tabbar&amp;reqid=1663676820569716-7355561659461551620-sas2-0761-sas-17-balancer-8080-BAL-2525&amp;suggest_reqid=52241460152638664768219137828485&amp;text=балет+спящая+красавица+3+класс+видеоурок">https://yandex.ru/video/preview/105391099967489616?from=tabbar&amp;reqid=1663676820569716-7355561659461551620-sas2-0761-sas-17-balancer-8080-BAL-2525&amp;suggest_reqid=52241460152638664768219137828485&amp;text=балет+спящая+красавица+3+класс+видеоурок</a></p>

		<p>музыки.;</p> <p>Вокализация, пропевание музыкальных тем;</p> <p>исполнение ритмической партитуры — аккомпанемента к фрагменту балетной музыки.;</p> <p>Посещение балетного спектакля или просмотр фильма-балета.;</p> <p>Исполнение на музыкальных инструментах мелодий из балетов;</p>	
11.2	<b>Опера. Главные герои и номера оперного спектакля (1 час)</b>	<p>Слушание фрагментов опер. Определение характера музыки сольной партии, роли и выразительных средств оркестрового сопровождения.;</p> <p>Знакомство с тембрами голосов оперных певцов. Освоение терминологии. Звучащие тесты и кроссворды на проверку знаний.;</p> <p>Разучивание, исполнение песни, хора из оперы.;</p> <p>Рисование героев, сцен</p>	<p><a href="https://yandex.ru/video/preview/6940320247851884813?text=опера%20главные%20герои%20и%20номера%20оперного%20спектакля%20музыка%203%20класс&amp;path=yandex_search&amp;parent-reqid=1663676944294995-1106703996968740268-sas2-0761-sas-17-balancer-8080-BAL-2417&amp;from_type=vast">https://yandex.ru/video/preview/6940320247851884813?text=опера%20главные%20герои%20и%20номера%20оперного%20спектакля%20музыка%203%20класс&amp;path=yandex_search&amp;parent-reqid=1663676944294995-1106703996968740268-sas2-0761-sas-17-balancer-8080-BAL-2417&amp;from_type=vast</a></p>

		из опер.; Просмотр фильма-оперы.; Постановка детской оперы;	
11.3	<b>Сюжет музыкального спектакля (1 час)</b>	Знакомство с либретто, структурой музыкального спектакля. Пересказ либретто изученных опер и балетов.; Анализ выразительных средств, создающих образы главных героев, противоборствующих сторон. Наблюдение за музыкальным развитием, характеристика приёмов, использованных композитором.; Вокализация, пропевание музыкальных тем; пластическое интонирование оркестровых фрагментов.; Музыкальная викторина на знание музыки. Звучащие и терминологические тесты.;	<a href="https://yandex.ru/video/preview/4147448176220665171?from=tabbar&amp;parent-reqid=1663676975706392-7192157128226730661-sas2-0761-sas-17-balancer-8080-BAL-9590&amp;text=сюжет+музыкального+спектакля+урок+музыки+3+класс">https://yandex.ru/video/preview/4147448176220665171?from=tabbar&amp;parent-reqid=1663676975706392-7192157128226730661-sas2-0761-sas-17-balancer-8080-BAL-9590&amp;text=сюжет+музыкального+спектакля+урок+музыки+3+класс</a>

		<p>Коллективное чтение либретто в жанре сторителлинг;</p> <p>Создание любительского видеофильма на основе выбранного либретто.;</p> <p>Просмотр фильма-оперы или фильма-балета;</p>	
11.4	<b>Оперетта, мюзикл (1 час)</b>	<p>Знакомство с жанрами оперетты, мюзикла.</p> <p>Слушание фрагментов из оперетт, анализ характерных особенностей жанра.;</p> <p>Разучивание, исполнение отдельных номеров из популярных музыкальных спектаклей.;</p> <p>Сравнение разных постановок одного и того же мюзикла.;</p> <p>Посещение музыкального театра: спектакль в жанре оперетты или мюзикла.;</p> <p>Постановка фрагментов, сцен из мюзикла — спектакль для родителей;</p>	<p><a href="https://yandex.ru/video/preview/4147448176220665171?from=tabbar&amp;parent-reqid=1663676975706392-7192157128226730661-sas2-0761-sas-17-balancer-8080-BAL-9590&amp;text=сюжет+музыкального+спектакля+урок+музыки+3+класс">https://yandex.ru/video/preview/4147448176220665171?from=tabbar&amp;parent-reqid=1663676975706392-7192157128226730661-sas2-0761-sas-17-balancer-8080-BAL-9590&amp;text=сюжет+музыкального+спектакля+урок+музыки+3+класс</a></p>

Модуль 12. Классическая музыка (6 часов)

12.1	<b>Оркестр (1 час)</b>	<p>Слушание музыки в исполнении оркестра. Просмотр видеозаписи. Диалог с учителем о роли дирижёра.;          «Я — дирижёр» — игра — имитация дирижёрских жестов во время звучания музыки.;          Разучивание и исполнение песен соответствующей тематики.;          Знакомство с принципом расположения партий в партитуре. Разучивание, исполнение (с ориентацией на нотную запись) ритмической партитуры для 2—3 ударных инструментов.;          Работа по группам — сочинение своего варианта ритмической партитуры;</p>	<p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=ozkVpGsCi2k">https://www.youtube.com/watch?v=ozkVpGsCi2k</a></p>
12.2	<b>Музыкальные инструменты. Флейта (1 час)</b>	<p>Знакомство с внешним видом, устройством и тембрами классических музыкальных</p>	<p><a href="https://yandex.ru/video/preview/2318270105013387035?from=tabbar&amp;parent-reqid=1663677078178195-7215476172160585938-sas2-0761-sas-17-balancer-8080-BAL-6464&amp;text=музыкальные+инструменты+флейта+3+класс+видеоурок">https://yandex.ru/video/preview/2318270105013387035?from=tabbar&amp;parent-reqid=1663677078178195-7215476172160585938-sas2-0761-sas-17-balancer-8080-BAL-6464&amp;text=музыкальные+инструменты+флейта+3+класс+видеоурок</a></p>

		<p>инструментов.;</p> <p>Слушание музыкальных фрагментов в исполнении известных музыкантов-инструменталистов.;</p> <p>Чтение учебных текстов, сказок и легенд, рассказывающих о музыкальных инструментах, истории их появления;</p>	
12.3	<p><b>Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель (2 часа)</b></p>	<p>Игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки.;</p> <p>Музыкальная викторина на знание конкретных произведений и их авторов, определения тембров звучащих инструментов.;</p> <p>Разучивание, исполнение песен, посвящённых музыкальным инструментам.;</p> <p>Посещение концерта инструментальной музыки.;</p> <p>«Паспорт инструмента» —</p>	<p><a href="https://yandex.ru/video/preview/6861168895486674080?suggest_reqid=52241460152638664770851996523343&amp;text=Музыкальные+инструменты.+Скрипка%2С+виолончель+3+класс+м+узыка">https://yandex.ru/video/preview/6861168895486674080?suggest_reqid=52241460152638664770851996523343&amp;text=Музыкальные+инструменты.+Скрипка%2С+виолончель+3+класс+м+узыка</a></p>

		исследовательская работа, предполагающая описание внешнего вида и особенностей звучания инструмента, способов игры на нём;	
12.4	<b>Русские композиторы-классики (1 час)</b>	Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии. Слушание музыки. Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений. Круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории и т. д.). Характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств. Наблюдение за развитием музыки. Определение жанра, формы.; Чтение учебных текстов и художественной литературы	<a href="https://yandex.ru/video/preview/13299413352847392854?from=tabbar&amp;text=русские+композиторы-классики+3+класс+видеоурок">https://yandex.ru/video/preview/13299413352847392854?from=tabbar&amp;text=русские+композиторы-классики+3+класс+видеоурок</a>

		<p>биографического характера;</p> <p>Вокализация тем инструментальных сочинений.;</p> <p>Разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений.;</p> <p>Посещение концерта.</p> <p>Просмотр биографического фильма;</p>	
12.5	<b>Европейские композиторы-классики (1 час)</b>	<p>Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии. Слушание музыки. Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений. Круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории и т. д.). Характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств.</p> <p>Наблюдение за</p>	<p><a href="https://yandex.ru/video/preview/16987463385049823728?from=tabbar&amp;parent-reqid=1663677255192803-6701495262537668981-sas2-0761-sas-17-balancer-8080-BAL-2947&amp;text=европейские+композиторы-классики+3+класс+музыка">https://yandex.ru/video/preview/16987463385049823728?from=tabbar&amp;parent-reqid=1663677255192803-6701495262537668981-sas2-0761-sas-17-balancer-8080-BAL-2947&amp;text=европейские+композиторы-классики+3+класс+музыка</a></p>

		<p>развитием музыки.          Определение жанра, формы.;          Чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера.;          Вокализация тем инструментальных сочинений.;          Разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений.;          Посещение концерта.          Просмотр биографического фильма;</p>	
<b>Модуль 13. Музыкальная грамота (2 часа)</b>			
13.1	<b>Дополнительные обозначения в нотах (2 часа)</b>	<p>Знакомство с дополнительными элементами нотной записи. Исполнение песен, попевок, в которых присутствуют данные элементы;</p>	<p><a href="https://yandex.ru/video/preview/9849424577290245082?from=tabbar&amp;parent-reqid=1663677285824813-16477325250087463988-sas2-0761-sas-l7-balancer-8080-BAL-3062&amp;text=дополнительные+обозначения+в+нотах+3+класс+музыка">https://yandex.ru/video/preview/9849424577290245082?from=tabbar&amp;parent-reqid=1663677285824813-16477325250087463988-sas2-0761-sas-l7-balancer-8080-BAL-3062&amp;text=дополнительные+обозначения+в+нотах+3+класс+музыка</a></p>
<b>Модуль 14. Современная музыкальная культура (3 часа)</b>			
14.1	<b>Джаз</b>	Знакомство	<p><a href="https://yandex.ru/video/preview/11917089871905875457?from=tabbar&amp;parent-">https://yandex.ru/video/preview/11917089871905875457?from=tabbar&amp;parent-</a></p>

		<p>творчеством джазовых музыкантов. Узнавание, различение на слух джазовых композиций в отличие от других музыкальных стилей и направлений.;          Определение на слух тембров музыкальных инструментов, исполняющих джазовую композицию.;          Разучивание, исполнение песен в джазовых ритмах. Сочинение, импровизация ритмического аккомпанемента с джазовым ритмом, синкопами.;          Составление плейлиста, коллекции записей джазовых музыкантов;</p>	<p><a href="http://reqid=1663677317865055-21999013494587841-sas2-0761-sas-l7-balancer-8080-BAL-1033&amp;text=джаз+3+класс+музыка">reqid=1663677317865055-21999013494587841-sas2-0761-sas-l7-balancer-8080-BAL-1033&amp;text=джаз+3+класс+музыка</a></p>
<p>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ (34 часа)</p>			

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

---

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Музыка в жизни человека" (Б). Образы природы в романсах русских композиторов. Музыкальные произведения по выбору: П. И. Чайковский. "Вальс цветов"; М. П. Мусоргский. «Картинки с выставки»; Музыка к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт» ("Утро"); А. Вивальди. Цикл концертов для скрипки соло, струнного квартета, органа и чембало «Времена года» («Весна», «Зима»); А. Варламов. «Горные вершины» (сл. М. Лермонтова)	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос;
2.	"Музыка в жизни человека" (Е). Образы защитников Отечества в народных песнях, кантатах, операх. Музыкальные произведения по выбору: М. Глинка. «Патриотическая песня» (сл. А. Машистова); С. Прокофьев. Кантата «Александр Невский» (Ледовое побоище); П. Чайковский. Торжественная увертюра «1812 год»; М. Мусоргский. Опера «Борис Годунов» (Вступление, Песня	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос;

	Варлаама, Сцена смерти Бориса, сцена под Кромами); А. Бородин. Опера «Князь Игорь» (Хор из пролога «Солнцу красному слава!», Ария Князя Игоря из II д., Половецкая пляска с хором из II д., Плач Ярославны из IV д.)					
3.	"Классическая музыка" (Ж). Вокальная музыка	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос;
4.	"Классическая музыка" (Ж). Сольное, хоровое, оркестровое исполнение. Музыкальные произведения по выбору: произведения в исполнении хоровых коллективов: Академического ансамбля песни и пляски Российской Армии имени А. Александрова, Государственного академического русского народного хора п/у А. В. Свешникова, Государственного академического русского народного хора им. М. Е. Пятницкого; Большого детского хора имени В. С. Попова и др	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос;
5.	"Музыка театра и кино" (Г). Главные герои и номера музыкального спектакля	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос;

	Музыкальные произведения по выбору: Режиссёр Г. Александров, композитор И. Дунаевский «Весна» (1947); Режиссёр И. Пырьев, композитор И. Дунаевский «Кубанские казаки» (1949); режиссёр М. Захаров, композитор Г. Гладков «Обыкновенное чудо» (1979)					
6.	"Музыка театра и кино" (3). Тема служения Отечеству в музыкальных произведениях Музыкальные произведения по выбору: М. И. Глинка. "Иван Сусанин"; М. Глинка. «Патриотическая песня»; Музыка Г. Струве, слова Н. Соловьёвой. «Моя Россия»	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос;
7.	"Музыкальная грамота" (Ж). Особенности музыкального образа. Музыкальные интонации. Музыкальные произведения по выбору: М. П. Мусоргский «Картинки с выставки» (в оркестровке М. Равеля); Б. Бриттен «Путеводитель по оркестру для молодежи»; П. Чайковский. Фортепианный цикл «Времена года» («На тройке»,	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос;

	«Баркарола»)					
8.	"Музыкальная грамота" (Р). Ритмический рисунок	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос;
9.	Музыка в жизни человека" (Б). Чувства и настроения в музыке	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос;
10.	"Музыка в жизни человека" (В). Мастерство музыкального портрета	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос;
11.	"Классическая музыка" (Б). Музыка С. В. Рахманинова. Музыкальные произведения по выбору: С. В. Рахманинов. «Вокализ», Второй концерт для фортепиано с оркестром (начало)	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос;
12.	"Классическая музыка" (И). Рисование образов программной музыки	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос;
13.	Музыкальная грамота" (Ж). Образ и настроение в музыкальных импровизациях	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос;
14.	Музыкальная грамота" (Ж). Музыкальные штрихи (стаккато, легато, акцент и др.)	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос;
15.	Музыкальная грамота" (П).	1	0	0	Укажите	Устный

	Дополнительные обозначения в нотах				дату	опрос;
16.	Духовная музыка" (Г). Тропарь, молитва, величание. Музыкальные произведения по выбору: Н. Сидельников. Духовный концерт № 1; Знаменный распев; П. Чесноков. «Да исправится молитва моя»; П. Чайковский. "Легенда" (сл. А. Плещеева); В. Гаврилин. По прочтении В. Шукшина: «Вечерняя музыка» (№ 10), «Молитва» (№ 17)	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос;
17.	"Духовная музыка" (Г). Музыка и живопись, посвящённые святым	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос;
18.	Духовная музыка" (Г). Праздничное богослужение	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос;
19.	"Музыкальная грамота" (Е). Сильные и слабые доли. Размеры	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос;
20.	Народная музыка России" (Г). Многообразие жанров народных песен. Музыкальные произведения по выбору: «Ой, мороз, мороз», «Тройка», «Полюшко-поле»; Музыка А.	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос;

	Алябьева. «Вечерний звон» (слова И. Козлова); В. Комраков. «Прибаутки» (слова народные); А. Абрамов. «Реченька» (слова Е. Карасёва)					
21.	"Народная музыка России" (Г). Народная песня в инструментальном концерте. Музыкальные произведения по выбору: П. И. Чайковский. Концерт № 1 (финал); С. В. Рахманинов. Концерт для фортепиано с оркестром №3	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос;
22.	"Народная музыка России" (Е). Символика фольклорного праздника	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос;
23.	"Музыка театра и кино" (В). Хореография — искусство танца. Музыкальные произведения по выбору: П. И. Чайковский Балет «Лебединое озеро» («Русский танец»), Опера «Евгений Онегин» («Полонез»)	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос;
24.	"Музыка театра и кино" (Г). Знаменитые оперные певцы	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос;
25.	"Музыка театра и кино" (Д). Структура музыкального произведения. Знакомство с	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос;

	либретто. Музыкальные произведения по выбору: В. А. Моцарт «Колыбельная»; Л. ван Бетховен «Сурок»; Й. Гайдн «Мы дружим с музыкой»					
26.	Музыка театра и кино" (Е). Оперетта и мюзикл. Музыкальные произведения по выбору: Ф. Лист. «Испанская рапсодия», А. Г. Новиков. Оперетта «Левша»	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос;
27.	"Классическая музыка" (В). Роль дирижёра. Партитура, репетиция	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос;
28.	"Классическая музыка" (В). Гармония оркестра. Музыкальные произведения по выбору: увертюры М. И. Глинки «Арагонская хота», «Ночь в Мадриде», симфонические фантазии «Камаринская», «Вальс-фантазия»	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос;
29.	"Классическая музыка" (Д, Е). Флейта и скрипка: звучание и выразительные возможности. Музыкальные произведения по выбору: П. И. Чайковский. Концерт для скрипки с оркестром ре мажор; Л. ван Бетховен. Концерт для скрипки	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос;

	с оркестром ре мажор; В. А. Моцарт. Концерт для флейты с оркестром №1 соль мажор; А. Вивальди. Концерт для флейты с оркестром					
30.	"Классическая музыка" (Е). Музыкальные инструменты: виолончель. Музыкальные произведения по выбору: К. Сен-Санс. Концерт для виолончели с оркестром № 1; Й. Гайдн. Концерт № 1 для виолончели с оркестром	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос;
31.	"Классическая музыка" (Л). «Певцы родной природы». Музыкальные произведения по выбору: Н. А. Римский-Корсаков. «Океан-море синее» (из оперы «Садко»); П. И. Чайковский. «Песнь жаворонка» (из цикла «Времена года»); Й. Гайдн. Симфония № 103 (финал)	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос;
32.	"Классическая музыка" (М). Музыкальные шедевры, известные на весь мир. Музыкальные произведения по выбору: Марсельеза; Ф. Шуберт. «Аве Мария»; Л. ван Бетховен. «Лунная соната», «К Элизе»; К. Дебюсси. ««Лунный свет» (из	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос;

	«Бергамасской сюиты»); А. Моцарт. «Турецкое рондо», Симфония № 40, Маленькая ночная серенада					
33.	Музыкальная грамота" (П). Реприза, фермата, вольта	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос;
34.	"Современная музыкальная культура" (Б). Звуки джаза. Знакомство с творчеством известных музыкантов. Музыкальные произведения по выбору: Л. Армстронг. «Блюз Западной окраины»; Д. Эллингтон. «Караван»	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0		

## УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

### ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Музыка. 3 класс /Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;  
Введите свой вариант:

### МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Агапова И.А., Давыдова М.А. 30 музыкальных занятий для начальной школы.- М.: «АКВАРИУМ БУК», К.: ГИППВ, 2002.- 240с.
2. Агапова И.А., Давыдова М.А. Лучшие музыкальные игры для детей.- М.: ООО «ИКТЦ «ЛАДА», 2006.- 224с.

3. Абдуллин Э.Б., Бейдер Т.А. Музыка в начальных классах: Методическое пособие для учителя.-М.: Просвещение, 1985.- 140с.
4. Давыдова М.А. Уроки музыки: 1-4 классы.- М.: ВАКО, 2008.- 288с.

### **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

1. Учимся понимать музыку. Практический курс. Школа развития личности Кирилла и Мефодия. М.: ООО «Кирилл и Мефодий», 2007.(CD ROM)
2. Уроки музыки с дирижером Скрипкиным. Серия «Развивашки». Мультимедийный диск (CD ROM) М.: ЗАО «Новый диск», 2008.
3. Шедевры музыки. «Шедевры мировой культуры», М.: ООО «Кирилл и Мефодий», 2001.
4. Детский музыкальный альбом. Музыкальная история. Симфонический оркестр. М.:Мелодия, 2006 (CD).
5. Российская электронная школа.

### **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

---

#### **УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

1. Музыкальные инструменты: фортепиано (пианино, рояль)
2. Комплект детских музыкальных инструментов: бубен, треугольник, румба, маракасы, кастаньеты, металлофоны, народные инструменты (свистульки, деревянные ложки, трещотки)
3. Персональный компьютер
4. Медиапроектор

#### **ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ**

1. Музыкальные инструменты: фортепиано (пианино, рояль)
2. Комплект детских музыкальных инструментов: бубен, треугольник, румба, маракасы, кастаньеты, металлофоны, народные инструменты (свистульки, деревянные ложки, трещотки)
3. Персональный компьютер
4. Медиапроектор

