

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Тульской области

Общественная организация Тульский областной еврейский благотворительный центр
«ХАСДЭЙ НЭШАМА» /»МИЛОСЕРДИЕ»/

«УТВЕРЖДЕНО»

Директор

Т.В. Оводова

Приказ № 41-а

от «31» августа 2022 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Курса внеурочной деятельности

«ИЗОСТУДИЯ»

(для 1-4 классов образовательных организаций)

Тула 2022

Пояснительная записка.

Рабочая программа по дополнительной образовательной деятельности «ИЗО» составлена в соответствии с традициями и историей еврейского народа и содержит рассказы и творческие задания для легкого и интересного усвоения знаний о еврейских книгах, праздниках, языке, истории.

Срок обучения: один учебный год,
Общее кол-во часов в год - 34

Программа предназначена для учащихся 1-4 классов, 7-11 лет, и 5-9 классов, 11-15 лет, разного пола, с разной степенью подготовки, одаренности, имеющих интерес к художественной деятельности и направлена на обеспечение дополнительной теоретической и практической подготовки по изобразительному искусству. Состав групп: разновозрастные.

Занятия с группой 1-4 классов и группой 5-9 классов проводятся один в неделю, длительностью 40 минут.

Материал представлен в программе следующими содержательными линиями:

- живопись,
- графика,
- скульптура,
- народное и декоративно-прикладное искусство.

Занятия по этим содержательным линиям распределены в течение учебного курса. Наряду с групповой формой работы, во время занятий осуществляется индивидуальный и дифференцированный подход к детям. Каждое занятие состоит из двух частей – теоретической и практической. Теоретическую часть педагог планирует с учётом возрастных, психологических и индивидуальных особенностей обучающихся на основе еврейской традиции и истории.

Практическая часть состоит из заданий и занимательных упражнений для развития пространственного и логического мышления, и закрепления теоретического материала.

Занятия построены следующим образом:

Организационный момент. Проверка готовности класса к уроку.

Беседа по теме урока. Активизация мыслительной деятельности учащихся, подготовка к выполнению заданий основной части.

Основная часть. Творческая практическая деятельность учащихся.

Итог урока. Выставка и анализ работ. Обобщение темы урока.

Планируемые результаты внеурочной деятельности

Содержание программы нацелено на формирование культуры творческой личности, на приобщение учащихся к общечеловеческим ценностям через собственное творчество и освоение опыта прошлого. Содержание программы расширяет представления учащихся о видах изобразительного искусства, стилях, формирует чувство гармонии и эстетического вкуса.

Актуальность данной программы обусловлена также ее практической значимостью. Дети могут применить полученные знания и практический опыт при выполнении творческих работ, участвовать в изготовлении рисунков, открыток.

Предлагаемые занятия основной упор делают на изучение цветовой гаммы, подбор цветовых оттенков при выполнении работ.

В настоящее время абсолютной ценностью лично - ориентированного образования является ребёнок, и в качестве глобальной цели рассматривают человека культуры, как личность свободную, гуманную, духовную и творческую.

«Чтобы у младшего школьника развилось творческое мышление, необходимо, чтобы он почувствовал удивление и любопытство, повторил путь человечества в познании, удовлетворил с аппетитом возникшие потребности в записях.

Только через преодоление трудностей, решение проблем, ребёнок может войти в мир творчества» (М. Р.

Львов). Полюбив то, что тебя окружает, лучше поймешь и оценишь то, что присуще всему народному искусству, что

объединяет все виды, увидишь то, что их отличает друг от друга в зависимости от природных условий, занятий местных жителей, их вкусов. Учащиеся будут учиться рисовать красками, лепить из пластилина, работать с бумагой.

Цель программы - формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной.

Задачи преподавания изобразительного искусства:

формирование у учащихся нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве;
формирование художественно-творческой активности школьников;
овладение образным языком изобразительного искусства посредством формирования художественных знаний, умений и навыков.

Формирование нравственно-эстетической отзывчивости рассматривается как педагогический процесс, направленный на развитие осознанного отношения детей к окружающему миру и умения выражать его как в словесной форме, так и художественными средствами. Учитель строит занятия таким образом, чтобы от урока к уроку школьники учились видеть в природе многообразие формы и цвета, ценить красоту простых, обыденных явлений.

Формирование нравственно-эстетической отзывчивости происходит не только в процессе восприятия окружающей природы, но и в ходе практической деятельности, при восприятии произведений художников (подлинники, слайды, репродукции), при обсуждении творческих работ одноклассников. В результате формирования эмоционально-оценочного отношения к работам одноклассников, к собственному творчеству принимает новые формы и художественно-творческая активность учащихся.

Формирование художественно-творческой активности учащихся в области изобразительной деятельности позволяет им раскрыться, овладеть различными приемами творческой деятельности. Живописное освоение листа большого формата с помощью гуашевых красок и широкой кисти помогает раскрепоститься и учит легко работать кистью во всех направлениях, свободно координируя движения руки.

Художественно-творческая активность детей не только направлена на создание творческого произведения, но и находит проявление в момент вынашивания замысла, в процессе обсуждения будущей работы. Часто сам разговор, непосредственно предваряющий практическую деятельность, является толчком, рождающим художественный образ в

детском творчестве. Стимулируют рождение художественного образа музыкальный, литературный и визуальный материал.

Овладение образным языком изобразительного искусства посредством формирования художественных знаний, умений и навыков происходит не только в процессе практической деятельности ребенка, но и на подготовительном этапе, связанном с восприятием окружающей действительности, произведений искусства, в результате обсуждения детских работ, а также в процессе усвоения способов работы с различными художественными материалами, демонстрируемых учителем на уроке. В работе с учащимися необходимо идти от образа, от эмоционального насыщения каждой темы. Даже задания, связанные с постижением цвета, характера графической линии, освоением технических приемов работы кисточкой, палочкой, карандашом, в первую очередь должны иметь нравственно-эмоциональную нагрузку.

Принципы, лежащие в основе построения рабочей программы:

- личностно-ориентированные: разностороннее, свободное и творческое развитие ребенка,
- дидактические: наглядность, связь теории с практикой,
- творчества (креативности): предполагает максимальную ориентацию на творческое начало в учебной деятельности обучающегося приобретение ими собственного опыта творческой деятельности, умение создавать новое, находить нестандартные решения,
- деятельностно-ориентированные: деятельности, освоение учениками знаний, умений, навыков преимущественно в форме практической творческой деятельности.
- вариативности предполагает развитие у детей вариативного мышления, т.е. понимания возможности различных вариантов решения задачи и умения осуществлять систематический перебор вариантов. Этот принцип снимает страх перед ошибкой, учит воспринимать неудачу не как трагедию, а как сигнал для её исправления.

Ценностные ориентиры содержания программы:

Ценность жизни – признание человеческой жизни и существования живого в природе и материальном мире в целом как величайшей ценности, как основы для подлинного художественно-эстетического, эколого-технологического сознания. Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира - частью живой и неживой природы. Любовь к природе означает прежде всего бережное отношение к ней как к среде

обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты, гармонии, её совершенства, сохранение и приумножение её богатства, отражение в художественных произведениях, предметах декоративно-прикладного искусства.

Ценность человека как разумного существа, стремящегося к добру, самосовершенствованию и самореализации, важность и необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физическом, психическом и социально-нравственном здоровье.

Ценность добра – направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие, стремление помочь ближнему, как проявление высшей человеческой способности - любви.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

Ценность семьи как первой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность художественно-культурных, этнических традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества.

Ценность труда и творчества как естественного условия человеческой жизни, потребности творческой самореализации, состояния нормального человеческого существования.

Ценность свободы как свободы выбора человеком своих мыслей и поступков, но свободы естественно ограниченной нормами, правилами, законами общества, членом которого всегда по всей социальной сути является человек.

Ценность социальной солидарности как признание прав и свобод человека, обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

Ценность гражданственности – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

Ценность патриотизма - одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.

Ценность человечества как части мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество народов и уважение к многообразию их культур.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы.

Личностными результатами изучения программы является формирование следующих умений:
оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие;
называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;
самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.

Метапредметные результаты освоения программы обеспечиваются познавательными и коммуникативными учебными действиями, а также межпредметными связями с технологией, музыкой, литературой, историей. Кроме этого, метапредметными результатами изучения программы «Национальной изостудии» является формирование перечисленных ниже универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя, проговаривать последовательность действий на уроке;
учиться высказывать своё предположение (версию) ;
с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона. Средством для формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности.
учиться совместно с учителем и другим учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.
Средством формирования этих действий служит технология оценки учебных успехов.

Познавательные УУД:

ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;
перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы;
преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.

Коммуникативные УУД:

донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;
слушать и понимать речь других.

Средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности. Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.

Предметными результатами изучения программы является формирование следующих знаний и умений.

Иметь представление об эстетических понятиях: эстетический идеал, эстетический вкус, мера, тождество, гармония, соотношение, часть и целое.

По художественно-творческой изобразительной деятельности:

знать особенности материалов (изобразительных и графических), используемых учащимися в своей деятельности, и их возможности для создания образа. Линия, мазок, пятно, цвет, симметрия, рисунок, узор, орнамент, плоскостное и объёмное изображение, рельеф, мозаика.

Уметь реализовывать замысел образа с помощью полученных на уроках изобразительного искусства знаний.

Критерии оценки устных индивидуальных и фронтальных ответов

Активность участия.

Умение собеседника прочувствовать суть вопроса.

Искренность ответов, их развернутость, образность, аргументированность.

Самостоятельность.

Оригинальность суждений.

Критерии и система оценки творческой работы

Как решена композиция: правильное решение композиции, предмета, орнамента (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание).

Владение техникой: как ученик пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания.

Общее впечатление от работы. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы. Аккуратность всей работы.

Формы контроля уровня обученности

Викторины

Кроссворды

Отчетные выставки творческих (индивидуальных и коллективных) работ

Тестирование

Для оценки эффективности занятий можно использовать следующие показатели:

степень помощи, которую оказывает учитель учащимся при выполнении заданий;

поведение детей на занятиях: живость, активность, заинтересованность обеспечивают положительные результаты;

косвенным показателем эффективности занятий может быть повышение качества успеваемости по изобразительному искусству, технологии, окружающему миру, литературному чтению и др.

Планируемые результаты по освоению программы.

Личностные результаты.

Учающиеся научатся:

- положительно относиться к урокам изобразительного искусства.

Учащиеся получают возможность для формирования:

- познавательной мотивации к изобразительному искусству;

- чувства уважения к народным художественным традициям еврейской культуры;

- внимательного отношения к красоте окружающего мира, к произведениям искусства;
- эмоционально-ценностного отношения к произведениям искусства и изображаемой действительности.

Метапредметные результаты.

Регулятивные УУД.

Учащиеся научатся:

- адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем;
- выполнять работу по заданной инструкции;
- использовать изученные приёмы работы красками;
- осуществлять пошаговый контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью;
- вносить коррективы в свою работу;

Учащиеся получат возможность научиться:

- понимать цель выполняемых действий,
- адекватно оценивать правильность выполнения задания;
- анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;
- решать творческую задачу, используя известные средства;
- включаться в самостоятельную творческую деятельность (изобразительную, декоративную и конструктивную).

Познавательные УУД.

Учащиеся научатся:

- «читать» условные знаки, данные в учебнике;
- находить нужную информацию в словарях учебника;
- вести поиск при составлении коллекций картинок, открыток;
- различать цвета и их оттенки,
- соотносить объекты дизайна с определённой геометрической формой.

Учащиеся получат возможность научиться:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
- различать формы в объектах дизайна и архитектуры;
- сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников;
- характеризовать персонажей произведения искусства;
- группировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям;
- конструировать объекты дизайна.

Коммуникативные УУД.

Учащиеся научатся:

- отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятого;
- комментировать последовательность действий;
- выслушивать друг друга, договариваться, работая в паре;
- участвовать в коллективном обсуждении;
- выполнять совместные действия со сверстниками и взрослыми при реализации творческой работы.

Учащиеся получают возможность научиться:

- выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому;
- быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;
- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

Ожидаемые результаты к концу 1 года внеклассных занятий в «Национальной изостудии»

Предметные результаты

- Называть семь цветов спектра (красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый), а также стараться определять названия сложных цветовых состояний поверхности предметов (светло-зелёный, серо-голубой).
- Понимать и использовать элементарные правила получения новых цветов путём смешивания основных цветов (красный и синий цвета дают в смеси фиолетовый; синий и жёлтый – зелёный и т.д.).

- Изображать линию горизонта и по возможности пользоваться приемом загораживания.
- Понимать важность деятельности художника (что может изображать художник – предметы, людей, события; с помощью каких материалов изображает художник: бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски и пр.).
- Правильно сидеть за партой (столом), верно держать лист бумаги и карандаш.
- Свободно работать карандашом: без напряжения проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги.
- Передавать в рисунке форму, общее пространственное положение, основной цвет простых предметов.
- Правильно работать акварельными и гуашевыми красками: разводить и смешивать краски ровно закрывать ими нужную поверхность (не выходя за пределы очертания этой поверхности).
- Выполнять простейшие узоры в полосе, круге из декоративных форм растительного мира (карандашом, акварельными и гуашевыми красками).
- Применять приемы кистью элементов декоративных изображений на основе народной росписи.
- Устно описывать изображённые на картинке или иллюстрации предметы, явления (человек, дом, животное, машина, время дня, погода и т.д.), действия (идут, сидят, разговаривают и т.д.).
- Пользоваться простейшими приемами лепки (пластилин, глина).
- Выполнять простые по композиции аппликации.

Ожидаемые результаты к концу 2 года внеклассных занятий в «Национальной изостудии»

Предметные результаты

Учащиеся научатся:

называть основные жанры и виды художественных произведений изобразительного искусства;

различать основные и дополнительные, теплые и холодные цвета;

узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников; называть их авторов;

сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно - прикладного искусства);

использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага);

применять основные средства художественной выразительности в рисунке и живописи (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных и конструктивных работах, иллюстрациях к произведениям литературы и музыки; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, самостоятельной творческой деятельности;

Ожидаемые результаты к концу 3 года внеклассных занятий в «Национальной изостудии»

Предметные результаты

получат простейшие сведения о композиции, цвете, рисунке, приёмах декоративного изображения растительных форм и форм животного мира ;

Учащиеся научатся

различать понятия «набросок», «тёплый цвет», «холодный цвет»; «живопись», «живописец», «графика», «график», «архитектура», «архитектор»;

применять простейшие правила смешения основных красок для получения более холодного и тёплого оттенков: красно-оранжевого и жёлто-оранжевого, жёлто-зелёного и сине-зелёного, сине-фиолетового и красно-фиолетового;

добывать доступные сведения о культуре и быте людей на примерах произведений известнейших центров народных художественных промыслов;

различать основные жанры и виды произведений изобразительного искусства;

Учащиеся получат возможность научиться:

выражать своё отношение к рассматриваемому произведению искусства (понравилась картина или нет, что конкретно понравилось, какие чувства вызывает картина);

чувствовать гармоничное сочетание цветов в окраске предметов, изящество их форм, очертаний;

сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом, использовать линию симметрии в рисунках с натуры и узорах;

правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции, конструктивное строение, цвет;

выделять интересное, наиболее впечатляющее в сюжете, подчёркивать размером, цветом главное в рисунке;

соблюдать последовательное выполнение рисунка (построение, прорисовка, уточнение общих очертаний и форм);

чувствовать и определять холодные и тёплые цвета;

выполнять эскизы оформления предметов на основе декоративного обобщения форм растительного и животного мира;

использовать особенности силуэта, ритма элементов в полосе, прямоугольнике, круге;
творчески применять простейшие приёмы народной росписи; цветные круги и овалы, обработанные тёмными и белыми штрихами, дужками, точками в изображении декоративных ягод, трав;
использовать силуэт и светлотный контраст для передачи «радостных» цветов в декоративной композиции;
расписывать готовые изделия согласно эскизу;
применять навыки декоративного оформления в аппликациях, плетении, вышивке, при изготовлении игрушек на уроках труда;
узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов;
сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно – прикладного искусства);

Ожидаемые результаты к концу 4 года внеклассных занятий в «Национальной изостудии»

Предметные результаты

Обучающиеся научатся:

получат знания узнают о композиции, цвете, приёмах декоративного изображения, о рисунке, живописи, картине, иллюстрации, узоре, палитре;

об основных цветах солнечного спектра, о главных красках (красная, жёлтая, синяя);

научатся работать акварельными и гуашевыми красками;

научатся применять правила смешения цветов (красный и синий цвета дают в смеси фиолетовый, синий и жёлтый – зелёный, жёлтый и красный – оранжевый и. д.)

Обучающиеся получат возможность научиться:

выражать отношение к произведению;

чувствовать сочетание цветов в окраске предметов их форм;

сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом;

изображать форму, строение, цвет предметов;

соблюдать последовательное выполнение рисунка;

определять холодные и тёплые цвета;

выполнять эскизы декоративных узоров;

использовать особенности силуэта, ритма элементов в полосе, прямоугольнике, круге;

применять приёмы народной росписи;
расписывать готовые изделия по эскизу;
применять навыки оформления в аппликации, плетении, вышивке, при изготовлении игрушек.

Содержание программы

Знакомимся с осенними праздниками еврейского календаря

Календарь, начало года, названия месяцев. Праздники осени в еврейском календаре. Рош а Шана, Йом Кипур, Суккот, Симхат Тора. Начало знакомства с языком иврит.

Знакомство с языком иврит (16 часов)

Знакомство происхождением и начертанием букв иврита, первые слова, каллиграфия, прикладное творчество

Главный праздник - Шабат (3 часа). Знакомство с традициями Шабата.

«Зимние» и «весенние» праздники, экскурсии

Ханука. История праздника и его атрибуты. Ту би шват – Новый год деревьев. Пурим. История и атрибуты праздника.

Песах. День Памяти жертв Холокоста. Лаг ба омер. Шавуот. День Победы. Роль и судьба еврейского населения СССР во второй Мировой войне. Экскурсии на выставки еврейских художников

Художественные навыки

- Знакомство с выразительными возможностями художественных материалов. Открытие их своеобразия, красоты и характера материала.

- Основные и составные цвета. Умение смешивать краски сразу на работе – живая связь красок.

- Темное и светлое. Оттенки цвета. Умение смешивать цветные краски с белой и черной. Изображение природных стихий на больших листах бумаги крупными кистями без предварительного рисунка: гроза, буря, извержение вулкана, дождь, туман, солнечный день. Мягкая бархатистая пастель, текучесть прозрачной акварели – учимся понимать красоту и выразительность этих материалов. Цвет как средство выражения: теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.

- Знакомство детей с искусством росписи тканей. Художественная роспись салфеток и их разнообразие. Выражение в художественном образе салфетки её назначения: праздничная, повседневная. Расположение росписи на поле салфетки, ритмика росписи. Растительный, линейный, геометрический характер узора. Колорит салфетки как средство выражения.

- Роль художника в создании книги. Книжная иллюстрация. Художники детской книги. Создание художником формы книги. Многообразие форм и видов книг, игровые формы детской книги. Роль обложки, шрифт, буква.
- Знакомство с древней и новой архитектурой.
- Спектакль – вымысел и правда театральной игры. Художник- создатель сценического мира. Декорации и костюм. Процесс создания театрально-сценического оформления. Лицедейство и маска. Маски разных времен и народов. Маска как образ персонажа. Искусство маски в театре и на празднике.
- Значение афиши и плаката. Образ зрелища и его выражение в афише. Единство изображения и текста в плакате. Шрифт.
- Экологическая тема в плакате. Плакат-призыв к действию. Роль шрифта. Цветовое решение.
- Музеи в жизни города и всей страны. Разнообразие музеев. Роль художника в организации и экспозиции. Крупнейшие художественные музеи: Третьяковская галерея, Музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина, Эрмитаж, Русский музей; музеи родного города.
- Знакомство с жанром портрета. Знаменитые картины портреты. Портрет человека как изображение его характера и проникновение в его внутренний мир. Роль позы и значение окружающих предметов. Цвет в портрете, фон в портрете.
- Жанр натюрморта: предметный мир в изобразительном искусстве. Натюрморт как рассказ о человеке. Выражение настроения в натюрморте. Роль цвета. Расположение предметов в пространстве картины.
- Изображение в картинах событий из жизни людей. Большие исторические события в исторических картинах. Красота повседневной жизни в картинах бытового жанра. Учимся смотреть картины.
- Учимся смотреть скульптуру. Скульптуру надо обходить с разных сторон. Скульптура и окружающее ее пространство. Скульптурные памятники. Парковая скульптура. Разнообразие скульптурных материалов: камень, металл, дерево, глина.
- Организация выставки лучших работ за год « Искусство вокруг нас». Выставка – это всегда событие и праздник общения. Роль художественных выставок.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема	1-4 классы	5-9 классы	Электронный образовательный ресурс.
Знакомимся с осенними праздниками еврейского календаря (5 часов)				
1	Какие праздники и даты отмечают осенью (Рош а Шана, Йом Киппур, Суккот)	Рисуем еврейский Новый год. Атрибуты праздника – яблоки, мед, гранаты, рыба. Гуашь, бумага. Декоративная работа.	Рисуем еврейский Новый год, атрибуты праздника, вспоминаем слова на иврите, связанные с праздником. Шрифтовая композиция.	https://youtu.be/KTBsT5mOcF0 https://youtu.be/3o4iLvIA4I https://youtu.be/oB9w0gsZmhY https://youtu.be/UWY7Tw7W57c https://youtu.be/PbijPmMnyDk https://youtu.be/gCsxTKxRtCA https://youtu.be/Gcs_-dEHk9Q
2	Йом-Кипур – суббота суббот. Стена Плача – что это.	Рисуем Иерусалим. Гуашь, бумага.	Рисуем Иерусалим. Гуашь, бумага.	https://youtu.be/KTBsT5mOcF0 https://youtu.be/3o4iLvIA4I
3	Суккот, праздник кущей. 7 дней в шалаше. История выхода из Египта.	Лепка из пластилина. Символы -этрог (цитрон), лулав (пальмовая ветвь), адас (мирт), арава (ива) – символы единства нации.	История выхода из Египта. Пейзаж. Гуашь, бумага.	https://youtu.be/oB9w0gsZmhY https://youtu.be/UWY7Tw7W57c
4	Плоды земли Израиля.	Роспись деревянной фигурки «Гранат».	Роспись деревянной фигурки «Гранат»	https://vk.com/video-51748454_456239409 https://youtu.be/Api5v3b2KLA
5	Симхат Тора. Цикл чтения Торы. Язык главной книги.	Буква Алеф. Рисуем слово на букву Алеф.	Буква Алеф и буква Аин. Рисуем слово	https://youtu.be/tV0eoT6u9sQ https://youtu.be/tV0eoT6u9sQ

	Начинаем изучение алфавита иврита.	Аватиах הֵיטבָּא – арбуз. Гуашь, бумага.	на букву Аин. облако (ענָן)	
Знакомство с языком иврит (16 часов)				
7	Происхождение буквы Бэт, Вэт	оп акйобаН .מוד בית ткани на салфетке «Нахальнице»	оп акйобаН .מוד בית ткани на салфетке «Нахальнице»	https://youtu.be/3lwxnzNZPDw https://youtu.be/MsJQtKTL6FE
8	Происхождение буквы Гимэль.	.ьджод ,мешеГ גשם Декоративная композиция – дождь с помощью ватных палочек. Слова-варианты для рисования: Мороженое (הדילג) глида, Колесо (לגלג) гальгаль, Носок (ברג), морковь רזג гезер (ханукия-морковка)	,ьламаГ גמל верблюдо. Пейзаж «Ночь в пустыне» с помощью шаблонов-силуэтов, кисточки и зубной щетки. Гуашь, бумага.	https://youtu.be/z5sGDe6Mg88 https://youtu.be/zbMORDYmHcA
9	Происхождение буквы Далет.	Рисуем слова на букву Далет. Гуашь, бумага, натюрморт «Тарелка вишни» Вариант – коллективная работа, панно Дружба (תורבה) дерево с помощью раскрашенных ладошек	Роспись текстильной игрушки «Рыбки» (פיגד)	https://youtu.be/zWxSOiKNhYU https://youtu.be/vjtqpEqPB_M https://youtu.be/OwYdkw9WOi8 https://youtu.be/BWQDCUFYaAI

		Медвежонок (וּבּוּד), Рыбки (מִיגָד), Вишня (וְבִדְבוּד).		
10	Происхождение буквы Хэй и Хэт	Гора (הָרָה), Гиппопотам/бегемот (מְטוּפּוּפִיָּה) Рассказ о израильских горах. Рисунок «Горные вершины». Гуашь, бумага. Буква Хэт Роспись хамсы	Гора (הָרָה) Рассказ о израильских горах. Рисунок «Горные вершины». Гуашь, бумага. Буква Хэт Роспись хамсы	https://youtu.be/ocFxBKRpYWk https://youtu.be/7vYCyism5KM https://youtu.be/eDDHuKjhhZA
11	Происхождение буквы Заин.	Волк (בֶּאֱזַ), хвост (בְּנֹז), олива (תִּיז), хамелеон (תִּיקִיז), Фейерверк (מִיקִיקִיז) Рисунок «Фейерверк». Гуашь, бумага.	Рисунок «Фейерверк». Гуашь, бумага.	https://youtu.be/aJ4lZPW_c14 https://youtu.be/PU8CQtcbIn4 https://youtu.be/w8cYvaGUOYg
12	Происхождение буквы Йуд.	овощи (תּוֹקֵרִי) йеракот Лепка из пластилина овощей.	Лесные птицы: Голубь (הַגּוֹי), Сова, Филин (פִּישׁוּנִי). Рисунок «Птица в дупле» или «Голубь с ветвью в клюве» Гуашь, бумага.	https://youtu.be/A-MbSesTddw https://youtu.be/3Ih5qg2lk1E https://youtu.be/SxxaF3Ddho4
13	Происхождение буквы Вав	роза (דָּרוּ), Розовый (דּוֹרוּ),	Рисунок роз. Гуашь,	https://youtu.be/ujSR0JBegME

		Виолончель (הליוו), Вашти (יתשוו) Рисунок роз. Гуашь, бумага.	бумага.	https://youtu.be/ExdGyTVmNn8 https://youtu.be/mWKwT8qOfYU
14	Происхождение буквы Ламэд	Кит (נתוויל), Ночь (הליל), Пальмовая ветвь (בלול), хлеб (מחל), сердце (בל), Лимон (וומיל) Рисунок «Звездная ночь». Гуашь, бумага.	Рисунок «Звездная ночь». Гуашь, бумага.	https://youtu.be/oqLg6P599KE https://youtu.be/ce0gRxeVLak https://youtu.be/fmCDD4HxIXY
15	Происхождение буквы Мэм, Мэм софит	מגן דוד Маген Давид . моделирование из пушистой проволоки	מגן דוד Маген Давид . Объемные звезды для декора школы. Коллективная работа.	https://youtu.be/iTmwBegZITg https://youtu.be/IYbaNeXa0rg https://youtu.be/Yfatppfmock
16	Происхождение буквы Нун, Нун софит	(גפש) Змей. Рисунок в технике граттаж (процарапывание) Или Объемная работа из цветной бумаги «Змея» - цветная бумага, палочка для коктейля, клей, глазки 2 шт.	(גפש) Змей. Рисунок в технике граттаж (процарапывание)	https://youtu.be/5nyQXd4RVOk https://youtu.be/zzCyPue0cFw https://youtu.be/GHH59aT_FnM
17	Происхождение буквы Пэй и	Рисуем бабочку (парпар	Рисуем ветвь	https://youtu.be/DeBCT-DP-d0

	Фэй	и юблеравка(פרפר) гуашью. Знакомство с новыми техниками изображения – монотипией и «по сырому». Знакомство с симметрией. Рисунок бабочки. Или ,михарп ,хереп פרה цветы. Рисуем на тонированной бумаге гуашью с помощью втулки от туалетной бумаги.	цветущей вишни. Гуашь, бумага.	https://youtu.be/BRBs-6ZeD1o https://youtu.be/7O6MS1y9S_4
18	Происхождение буквы Цади и Цади софит	אציתפ רופיץ ציפור Рисунок «Птица в дупле». Гуашь, бумага	אציתפ רופיץ ציפור Рисунок «Птица в дупле». Гуашь, бумага	https://youtu.be/pFvFCO-vzq8 https://youtu.be/MGOSzOg40_A https://youtu.be/oDYJQ8zTm44
19	Происхождение буквы Куф	Мяч (רוזק), Воздушный шар (חרוף רוזק), Стакан (סוכ), Ложка (תיפכ), Шляпа (עבוכ), собака/пес (בלכ), пуговица (רותפכ). Звезда (כוכ), анорак (כוכ), Скрипка (רוזכ)	Рисунок «Воздушный шар» Гуашь, бумага.	https://youtu.be/7K-9pNunqs4 https://youtu.be/ueLr-E_HKqw https://youtu.be/ueLr-E_HKqw

		Изготовление короны с помощью аппликации, росписи, вырезания.		
20	Происхождение буквы Рейш	акпеЛ .танарг номир רימון из самоотвердевающей глины плоского силуэта граната	.танарг номир רימון Лепка из самоотвердевающей глины плоского силуэта граната	https://youtu.be/DBqkNNLMQB4 https://youtu.be/mdD-5t8T2Xk https://youtu.be/RLF47BcY_8
21	Происхождение буквы Шин и Син	Улитка (לולבש) Фантазийный рисунок улитки. Гуашь, бумага.	Улитка (לולבש) Фантазийный рисунок улитки. Гуашь, бумага.	https://youtu.be/IG74kT-JGu0 https://youtu.be/DuI7hJqphks https://youtu.be/hew9gNh--sw
22	Происхождение буквы Тэт и Тав. В каких словах встречаются, о чем говорит их наличие в слове.	תפוחים Тапухим, яблоки. Объемная аппликация из тонированной бумаги Телефон (וּפּלֵט) и Трактор (רוטקרט). Уверена, что и слова Ягненок (הלט) и Павлин (סויט) Рисунок павлина. Гуашь, бумага.	Клубника (תות) Риуем клубнику. Гуашь, бумага	https://youtu.be/MLq_zaklwbg https://youtu.be/fMX1Ch-nrEI https://youtu.be/jXwyK99jATg
Главный праздник - Шабат (3 часа)				
23,	Традиции и атрибуты шабата	Коллективная работа	Салфетка для	https://youtu.be/EtDRDL9tXOE

24,25		«Свечи».	субботних хал – набойка по ткани.	https://youtu.be/kK3iF9B2kr4
«Зимние» и «весенние» праздники, экскурсии (9 часов)				
26	Ханука. История праздника и его атрибуты	Коллективная работа из цветной бумаги Ханукия. Или Аппликация из макарон и колечек сухого завтрака по цветному картону.	Рейзелэх «Ханукия»	https://youtu.be/JMVaGW-UV8s https://youtu.be/Rx2YbxmLH5Y https://youtu.be/iXCnVOommBo
27	Ту би шват – Новый год деревьев.	Рисование с помощью нетрадиционных инструментов. Деревья ватными палочками. Рисование пленкой «пузырьки». Рисование листвы прищепкой с зажатой губкой. Гуашь, бумага.	Плоды земли Израиля. Объемная лепка граната из глины.	https://vk.com/video-144674856_456239074 https://youtu.be/Q9DSr5wNTPI https://youtu.be/1KdZYmYOWiQ
28	Пурим. История и атрибуты праздника	Роспись карнавальной маски	Роспись карнавальной маски	https://youtu.be/vXZQSEzV6bE https://youtu.be/x8CWFZJ5pL4 https://youtu.be/ugtk7bStKAY
29	Песах	Лепка из пластилина пасхального блюда. Или Карнавальные наряды «египтяне» - воротник из	Игра «крестики нолики» своими руками. Роспись фишек рисунками – маца и лягушки.	https://youtu.be/uhmvVzOsyTc https://youtu.be/iWnaBn7Qo8w https://youtu.be/O_vkiytmxYo

		бумажных тарелок, наручи из рулонов туалетной бумаги, на голову из картона, макарон, стразов, красок.	Рисунок – расступившееся море. Гуашь, бумага.	
30	День Памяти жертв Холокоста	Рисунок на фоне распечаток старых газет о победе. Бумага, гуашь	Рисунок на фоне распечаток старых газет о победе. Бумага, гуашь	https://youtu.be/8L2nBSILUPE https://youtu.be/MHBnwwFrinY
31	Лаг ба омер	Аппликация и рисунок «Костер. Рисуем костер с помощью акварели и палочек для коктейля (раздумаем краску), палочки приклеиваем. Или аппликация рваной цветной бумагой коричневого, желтого, оранжевого, красного цветов. Или Коллективная работа или индивидуальная работа «Костер» из рулонов от туалетной бумаги и цветной папиросной бумаги красного и	Рисуем огонь. Гуашь, бумага.	https://youtu.be/4anm20PPkfw https://youtu.be/SPG_ef4UR5g https://youtu.be/ThKICy5DIA4

		желтого цвета.		
32	Шавуот	Аппликация «цветы» в технике ресайклинг из яичных лотков, картона, красок, пуговиц. Зеленой цветной бумаги.	Рейзелех	https://youtu.be/J4MsRR5nrkk https://youtu.be/i3_f1kpiI9I https://youtu.be/cLDxpwYJ29o
33	День Победы. Роль и судьба еврейского населения СССР во второй Мировой войне	Рисунок+аппликация «голубь мира» Бумага, гуашь, клей.	Поздравительные открытки «С Днем Победы» - письмо-треугольник с аппликацией	https://youtu.be/qbAdal3mEok https://youtu.be/32pFUpsKSOo https://youtu.be/-MF-n6Kwnxg
34	Экскурсии на выставки еврейских художников	Из того, что будет доступно в музеях в 2021-2022 гг.	Из того, что будет доступно в музеях в 2021-2022 гг.	

Поурочное планирование с указанием видов учебной деятельности.

№	Тема	Кол-во часов	Характеристика деятельности
1	Какие праздники и даты отмечают осенью (Рош а Шана, Йом Киппур, Суккот)	1	Форма работы групповая и индивидуальная.
2	Йом-Кипур – суббота суббот. Стена Плача – что это.	1	Форма работы групповая и индивидуальная.
3	Суккот, праздник кущей. 7 дней в шалаше. История	1	Форма работы групповая и индивидуальная.

	выхода из Египта.		
4	Плоды земли Израиля.	1	Форма работы индивидуальная.
5	Симхат Тора. Цикл чтения Торы. Язык главной книги. Начинаем изучение алфавита иврита.	1	Форма работы индивидуальная.
6	Знакомство с языком иврит . Буква Алеф	1	Форма работы индивидуальная.
7	Происхождение буквы Бэт, Вэт	1	Форма работы групповая и индивидуальная.
8	Происхождение буквы Гимэль.	1	Форма работы групповая и индивидуальная.
9	Происхождение буквы Далет.	1	Форма работы групповая и индивидуальная.
10	Происхождение буквы Хэй и Хэт	1	Форма работы групповая и индивидуальная.
11	Происхождение буквы Заин.	1	Форма работы групповая и индивидуальная.
12	Происхождение буквы Йуд.	1	Форма работы групповая и индивидуальная.
13	Происхождение буквы Вав	1	Форма работы групповая и индивидуальная.
14	Происхождение буквы Ламэд	1	Форма работы групповая и индивидуальная.
15	Происхождение буквы Мэм, Мэм софит	1	Форма работы групповая и индивидуальная.
16	Происхождение буквы Нун, Нун софит	1	Форма работы групповая и индивидуальная.
17	Происхождение буквы Пэй и Фэй	1	Форма работы групповая и индивидуальная.
18	Происхождение буквы Цади и Цади софит	1	Форма работы групповая и индивидуальная.
19	Происхождение буквы Куф	1	Форма работы групповая и индивидуальная.
20	Происхождение буквы Рейш	1	Форма работы групповая и индивидуальная.
21	Происхождение буквы Шин и Син	1	Форма работы групповая и индивидуальная.
22	Происхождение буквы Тэт и Тав. В каких словах встречаются, о чем говорит их наличие в слове.	1	Форма работы групповая и индивидуальная.
23	Главный праздник - Шабат	1	Форма работы групповая и индивидуальная.
24	Традиции и атрибуты шабата	1	Форма работы групповая и индивидуальная.
25	«Зимние» и «весенние» праздники	1	Форма работы групповая и индивидуальная.
26	Ханука. История праздника и его атрибуты	1	Форма работы групповая и индивидуальная.
27	Ту би шват – Новый год деревьев.	1	Форма работы групповая и индивидуальная.

28	Пурим. История и атрибуты праздника	1	Форма работы групповая и индивидуальная.
29	Песах	1	Форма работы групповая и индивидуальная.
30	День Памяти жертв Холокоста	1	Форма работы групповая и индивидуальная.
31	Лаг ба омер	1	Форма работы групповая и индивидуальная.
32	Шавуот	1	Форма работы групповая и индивидуальная.
33	День Победы. Роль и судьба еврейского населения СССР во второй Мировой войне	1	Форма работы групповая и индивидуальная.
34	Экскурсии на выставки еврейских художников	1	Форма работы групповая.