

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Министерство образования Тульской области

Общественная организация Тульский областной еврейский благотворительный центр  
«ХАСДЭЙ НЭШАМА» /»МИЛОСЕРДИЕ»/

«УТВЕРЖДЕНО»

Директор

Т.В.Оводова

Приказ № 41-а

от «31»августа» 2022 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**  
**Учебного предмета**  
**«МУЗЫКА»**  
(для 4 класса образовательных организаций)

Тула 2022

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

---

Рабочая программа по музыке на уровне 4 класса начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Примерной программе воспитания (одобрено решением ФУМО от 02.06.2020). Программа разработана с учётом актуальных целей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся и условий, необходимых для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов при освоении предметной области «Искусство» (Музыка).

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»**

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации. Особенно важна музыка для становления личности младшего школьника — как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего музыкального образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. Поэтому в содержании образования должны быть представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и др.). При этом наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование — пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии и т. п.). Однако этот уровень содержания обучения не является главным. Значительно более важным является формирование эстетических потребностей, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка как «искусство интонируемого смысла» (Б. В. Асафьев).

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения (В. В. Медушевский) является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения ребёнка опосредованным недирективным путём. Поэтому ключевым моментом при составлении программы является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе базовых национальных ценностей.

Одним из наиболее важных направлений музыкального воспитания является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий младших школьников принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству — от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей, элементов музыкального языка, композиционных принципов.

## **ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»**

Музыка жизненно необходима для полноценного развития младших школьников. Признание самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности.

Основная цель реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

- 1) становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
- 2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;
- 3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшими задачами в начальной школе являются:

1. Формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве.
2. Формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования.
3. Формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания.
4. Развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями. Развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения.
5. Овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования. Введение ребёнка в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе:

- а) Слушание (воспитание грамотного слушателя);
- б) Исполнение (пение, игра на доступных музыкальных инструментах);
- в) Сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки);
- г) Музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование и др.);
- д) Исследовательские и творческие проекты.

6. Изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка.

7. Воспитание уважения к цивилизационному наследию России; присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры.

8. Расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

### **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в начальной школе с 1 по 4 класс включительно.

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой дошкольного и основного общего образования, непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

модуль № 1 «Музыкальная грамота»;

модуль № 2 «Народная музыка России»;

модуль № 3 «Музыка народов мира»;

модуль № 4 «Духовная музыка»;

модуль № 5 «Классическая музыка»;

модуль № 6 «Современная музыкальная культура»;

модуль № 7 «Музыка театра и кино»;

модуль № 8 «Музыка в жизни человека».

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социо-культурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и др.

Общее число часов, отведённых на изучение предмета «Музыка» в 4 классе, составляет 34 часа (не менее 1 часа в неделю).

### **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

---

#### **Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»**

*Музыкальные пейзажи*

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами

*Танцы, игры и веселье*

Музыка — игра звуками. Танец — искусство и радость движения. Примеры популярных танцев

### **Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»**

*Мелодия*

Мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок

*Интервалы*

Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима

*Дополнительные обозначения в нотах*

Реприза, фермата, вольта, украшения (трели, форшлагги)

*Вариации*

Варьирование как принцип развития. Тема. Вариации

### **Модуль «КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА»**

*Вокальная музыка*

Человеческий голос — самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.

*Симфоническая музыка*

Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина

*Композиторы — детям*

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш

*Вокальная музыка*

Человеческий голос — самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.

*Инструментальная музыка*

Жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом. Цикл. Сюита. Соната. Квартет

*Программная музыка*

Программная музыка. Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф

*Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель*

Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты

*Русские композиторы-классики*

Творчество выдающихся отечественных композиторов

*Европейские композиторы-классики*

Творчество выдающихся зарубежных композиторов

*Мастерство исполнителя*

Творчество выдающихся исполнителей — певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П. И. Чайковского

**Модуль «ДУХОВНАЯ МУЗЫКА»**

*Звучание храма*

Колокола. Колокольные звоны (благовест, трезвон и др.). Звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов

*Искусство Русской православной церкви*

Музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и др.). Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы

*Религиозные праздники*

Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания

**Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»**

*Жанры музыкального фольклора*

Фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы и пляски. Традиционные музыкальные инструменты

*Русские народные музыкальные инструменты*

Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии

*Первые артисты, народный театр*

Скоморохи. Ярмарочный балаган. Вертеп

*Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов*

Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества

*Сказки, мифы и легенды*

Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России. Сказки и легенды о музыке и музыкантах

*Народные праздники*

Обряды, игры, хороводы, праздничная символика — на примере одного или нескольких народных праздников

**Модуль «МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО»**

*Сюжет музыкального спектакля*

Либретто. Развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и балете. Контрастные образы, лейтмотивы

*Балет. Хореография — искусство танца*

Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов

*Оперетта, мюзикл*

История возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана, мюзиклов Р. Роджерса, Ф. Лоу и др.

### **Модуль «СОВРЕМЕННАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА»**

*Современные обработки классической музыки*

Понятие обработки, творчество современных композиторов и исполнителей, обрабатывающих классическую музыку. Проблемная ситуация: зачем музыканты делают обработки классики?

### **Модуль «МУЗЫКА НАРОДОВ МИРА»**

*Музыка наших соседей*

Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты)

*Кавказские мелодии и ритмы*

Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и жанры. Композиторы и музыканты-исполнители Грузии, Армении, Азербайджана. Близость музыкальной культуры этих стран с российскими республиками Северного Кавказа

*Музыка Японии и Китая*

Древние истоки музыкальной культуры стран Юго-Восточной Азии. Императорские церемонии, музыкальные инструменты. Пентатоника

*Музыка Средней Азии*

Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и современные исполнители Казахстана, Киргизии, и других стран региона

*Певец своего народа*

Интонации народной музыки в творчестве зарубежных композиторов — ярких представителей национального музыкального стиля своей страны

*Диалог культур*

Культурные связи между музыкантами разных стран. Образы, интонации фольклора других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов (в том числе образы других культур в музыке русских композиторов и русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов)

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

---

Специфика эстетического содержания предмета «Музыка» обуславливает тесное взаимодействие, смысловое единство трёх групп результатов: личностных, метапредметных и предметных.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для начального общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

***Гражданско-патриотического воспитания:***

осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

***Духовно-нравственного воспитания:***

признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

***Эстетического воспитания:***

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

***Ценности научного познания:***

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

***Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:***

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

***Трудового воспитания:***

установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

***Экологического воспитания:***

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, формируемые при изучении предмета «Музыка»:

**1. Овладение универсальными познавательными действиями.**

***Базовые логические действия:***

- сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;

- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.); находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;

- выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

***Базовые исследовательские действия:***



на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;

с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;

сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть — целое, причина — следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

*Работа с информацией:*

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

## **2. Овладение универсальными коммуникативными действиями**

*Невербальная коммуникация:*

воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;

выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);

передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;

осознанно пользоваться интонационной выразительностью в быденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

*Вербальная коммуникация:*

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

*Совместная деятельность (сотрудничество):*

стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;

переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

### **3. Овладение универсальными регулятивными действиями**

Самоорганизация:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т. д.).

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по предмету «Музыка»:

с интересом занимаются музыкой, любят петь, играть на доступных музыкальных инструментах, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале;

сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;

осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;

имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой деятельности в различных смежных видах искусства;

с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;

стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений:

**Модуль «Музыка в жизни человека»:**

исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

#### **Модуль «Народная музыка России»:**

определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;

группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;

определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;

различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов — народных и академических;

создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;

исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;

участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

#### **Модуль «Музыкальная грамота»:**

классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;

различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;

различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;

понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы — двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;

ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;

исполнять и создавать различные ритмические рисунки;

исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

#### **Модуль «Классическая музыка»:**

различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;

различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;

исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;

воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;

характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;

соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

#### **Модуль «Духовная музыка»:**

определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;

исполнять доступные образцы духовной музыки;

уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

**Модуль «Музыка театра и кино»:**

определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;

отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

**Модуль «Современная музыкальная культура»:**

иметь представление о разнообразии современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;

различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза и др.);

анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;

исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

**Модуль «Музыка народов мира»:**

различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;

определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;

различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);

различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Виды деятельности	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
<b>Модуль 1. Классическая музыка (2 часа)</b>			
1.1.	<b>Вокальная музыка (1 час)</b>	Определение на слух типов человеческих голосов (детские,	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5272/start/228428/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5272/start/228428/</a>

		<p>мужские, женские), тембров голосов профессиональных вокалистов.; Знакомство с жанрами вокальной музыки. Слушание вокальных произведений композиторов-классиков.; Освоение комплекса дыхательных, артикуляционных упражнений. Вокальные упражнения на развитие гибкости голоса, расширения его диапазона.; Проблемная ситуация: что значит красивое пение?; Музыкальная викторина на знание вокальных музыкальных произведений и их авторов.; Разучивание, исполнение вокальных произведений композиторов-классиков.; Посещение концерта вокальной музыки.; Школьный конкурс юных вокалистов;</p>	
1.2.	<b>Симфоническая музыка (1 час)</b>	<p>Знакомство с составом симфонического оркестра, группами инструментов. Определение на слух тембров инструментов симфонического оркестра.; Слушание фрагментов симфонической музыки. «Дирижирование» оркестром.;</p>	<p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5271/start/228395/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5271/start/228395/</a></p>

		Музыкальная викторина; Посещение концерта симфонической музыки.; Просмотр фильма об устройстве оркестра;	
<b>Модуль 2. Народная музыка России (2 часа)</b>			
2.1.	<b>Жанры музыкального фольклора (2 часа)</b>	<p>Различение на слух контрастных по характеру фольклорных жанров: колыбельная, трудовая, лирическая, плясовая. Определение, характеристика типичных элементов музыкального языка (темп, ритм, мелодия, динамика и др.), состава исполнителей.;</p> <p>Определение тембра музыкальных инструментов, отнесение к одной из групп (духовые, ударные, струнные).;</p> <p>Разучивание, исполнение песен разных жанров, относящихся к фольклору разных народов Российской Федерации.;</p> <p>Импровизации, сочинение к ним ритмических аккомпанементов (звучащими жестами, на ударных инструментах).;</p> <p>Исполнение на клавишных или духовых инструментах (см. выше) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной</p>	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5273/start/55043/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5273/start/55043/</a>

		записи;	
<b>Модуль 3. Музыкальная грамота (2 часа)</b>			
3.1.	<b>Мелодия (1 час)</b>	<p>Определение на слух, прослеживание по нотной записи мелодических рисунков с постепенным, плавным движением, скачками, остановками.; Исполнение, импровизация (вокальная или на звуковысотных музыкальных инструментах) различных мелодических рисунков.; Нахождение по нотам границ музыкальной фразы, мотива.; Обнаружение повторяющихся и неповторяющихся мотивов, музыкальных фраз, похожих друг на друга.; Исполнение на духовых, клавишных инструментах или виртуальной клавиатуре попевок, кратких мелодий по нотам;</p>	<p><a href="https://yandex.ru/video/preview/12189897866791298539?from=tabbar&amp;parent-reqid=1663677687359303-7446873099327607033-sas2-0761-sas-17-balancer-8080-BAL-5908&amp;text=мелодия+4+класс+музыка+видеоурок">https://yandex.ru/video/preview/12189897866791298539?from=tabbar&amp;parent-reqid=1663677687359303-7446873099327607033-sas2-0761-sas-17-balancer-8080-BAL-5908&amp;text=мелодия+4+класс+музыка+видеоурок</a></p>
3.2.	<b>Интервалы (1 час)</b>	<p>Освоение понятия «интервал». Анализ ступенчатого состава мажорной и минорной гаммы (тон-полутон).; Различение на слух диссонансов и консонансов, параллельного движения двух голосов в октаву, терцию, сексту. Подбор эпитетов</p>	<p><a href="https://yandex.ru/video/preview/15714415264892394845?from=tabbar&amp;parent-reqid=1663677711170315-13014508672352199688-sas2-0761-sas-17-balancer-8080-BAL-7948&amp;text=интервалы+4+класс+музыка">https://yandex.ru/video/preview/15714415264892394845?from=tabbar&amp;parent-reqid=1663677711170315-13014508672352199688-sas2-0761-sas-17-balancer-8080-BAL-7948&amp;text=интервалы+4+класс+музыка</a></p>

		<p>для определения краски звучания различных интервалов.;</p> <p>Разучивание, исполнение попевок и песен с ярко выраженной характерной интерваликой в мелодическом движении. Элементы двухголосия.;</p> <p>Досочинение к простой мелодии подголоска, повторяющего основной голос в терцию, октаву.;</p> <p>Сочинение аккомпанемента на основе движения квинтами, октавами;</p>	
--	--	--	--

**Модуль 4. Музыка в жизни человека (2 часа)**

4.1.	<b>Музыкальные пейзажи (1 час)</b>	<p>Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства.;</p> <p>Двигательная импровизация, пластическое интонирование.;</p> <p>Разучивание, одухотворенное исполнение песен о природе, её красоте.;</p> <p>Рисование «услышанных» пейзажей и/или абстрактная живопись — передача настроения цветом, точками, линиями.;</p>	<p><a href="https://yandex.ru/video/preview/11584202485258725453?from=tabbar&amp;reqid=1663677740406090-14451615945093959754-sas2-0761-sas-l7-balancer-8080-BAL-4242&amp;suggest_reqid=52241460152638664777417828666368&amp;text=музыкальные+пейзажи+4+класс+музыка">https://yandex.ru/video/preview/11584202485258725453?from=tabbar&amp;reqid=1663677740406090-14451615945093959754-sas2-0761-sas-l7-balancer-8080-BAL-4242&amp;suggest_reqid=52241460152638664777417828666368&amp;text=музыкальные+пейзажи+4+класс+музыка</a></p>
------	------------------------------------	---	--



		Игра-импровизация «Угадай моё настроение»;	
4.2.	<b>Танцы, игры и веселье (1 час)</b>	<p>Слушание, исполнение музыки скерцозного характера.</p> <p>Разучивание, исполнение танцевальных движений. Танец-игра.;</p> <p>Рефлексия собственного эмоционального состояния после участия в танцевальных композициях и импровизациях.;</p> <p>Проблемная ситуация: зачем люди танцуют?;</p> <p>Вокальная, инструментальная, ритмическая импровизация в стиле определённого танцевального жанра.;</p> <p>Звуковая комбинаторика — эксперименты со случайным сочетанием музыкальных звуков, тембров, ритмов;</p>	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzike-tancevalnie-ritmi-klass-526263.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzike-tancevalnie-ritmi-klass-526263.html</a>
<b>Модуль 5. Классическая музыка ( 5 часов)</b>			
5.1.	<b>Композиторы — детям (1 час)</b>	<p>Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором.</p> <p>Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке. Определение жанра.;</p> <p>Музыкальная викторина.;</p>	<a href="https://yandex.ru/video/preview/3670387356881586663?from=tabbar&amp;parent-reqid=1663678163923022-1072487364938204370-sas2-0761-sas-17-balancer-8080-BAL-3950&amp;text=композиторы+детям+4+класс+музыка">https://yandex.ru/video/preview/3670387356881586663?from=tabbar&amp;parent-reqid=1663678163923022-1072487364938204370-sas2-0761-sas-17-balancer-8080-BAL-3950&amp;text=композиторы+детям+4+класс+музыка</a>

		<p>Вокализация, исполнение мелодий инструментальных пьес со словами. Разучивание, исполнение песен.;  Сочинение ритмических аккомпанементов (с помощью звучащих жестов или ударных и шумовых инструментов) к пьесам маршевого и танцевального характера;</p>	
5.2.	<p><b>Вокальная музыка (1 час)</b></p>	<p>Определение на слух типов человеческих голосов (детские, мужские, женские), тембров голосов профессиональных вокалистов.;  Знакомство с жанрами вокальной музыки. Слушание вокальных произведений композиторов-классиков.;  Освоение комплекса дыхательных, артикуляционных упражнений. Вокальные упражнения на развитие гибкости голоса, расширения его диапазона.;  Проблемная ситуация: что значит красивое пение?;  Музыкальная викторина на знание вокальных музыкальных произведений и их авторов.;  Разучивание, исполнение вокальных произведений композиторов-классиков.;  Посещение концерта вокальной</p>	<p><a href="https://yandex.ru/video/preview/2294963509617408470?from=tabbar&amp;parent-reqid=1663678201044155-15762097910845789949-sas2-0761-sas-17-balancer-8080-BAL-980&amp;text=вокальная+музыка+4+класс+видеоурок">https://yandex.ru/video/preview/2294963509617408470?from=tabbar&amp;parent-reqid=1663678201044155-15762097910845789949-sas2-0761-sas-17-balancer-8080-BAL-980&amp;text=вокальная+музыка+4+класс+видеоурок</a></p>

		музыки.; Школьный конкурс юных вокалистов;	
5.3.	<b>Инструментальная музыка (1 час)</b>	Знакомство с жанрами камерной инструментальной музыки. Слушание произведений композиторов-классиков. Определение комплекса выразительных средств. Описание своего впечатления от восприятия.; Музыкальная викторина.; Посещение концерта инструментальной музыки.; Составление словаря музыкальных жанров;	<a href="https://yandex.ru/video/preview/9965397619066011083?from=tabbar&amp;parent-reqid=1663678236381087-9968180363476711584-sas2-0761-sas-17-balancer-8080-BAL-8333&amp;text=инструментальная+музыка+4+класс+музыка">https://yandex.ru/video/preview/9965397619066011083?from=tabbar&amp;parent-reqid=1663678236381087-9968180363476711584-sas2-0761-sas-17-balancer-8080-BAL-8333&amp;text=инструментальная+музыка+4+класс+музыка</a>
5.4.	<b>Программная музыка (1 час)</b>	Слушание произведений программной музыки. Обсуждение музыкального образа, музыкальных средств, использованных композитором.; Рисование образов программной музыки.; Сочинение небольших миниатюр (вокальные или инструментальные импровизации) по заданной программе;	<a href="https://yandex.ru/video/preview/17582431533574435488?from=tabbar&amp;parent-reqid=1663678281337479-3298569043456057774-sas2-0761-sas-17-balancer-8080-BAL-4568&amp;text=программная+музыка+4+класс+музыка">https://yandex.ru/video/preview/17582431533574435488?from=tabbar&amp;parent-reqid=1663678281337479-3298569043456057774-sas2-0761-sas-17-balancer-8080-BAL-4568&amp;text=программная+музыка+4+класс+музыка</a>
5.5.	<b>Музыкальные инструменты.</b>	Игра-имитация исполнительских движений во время звучания	<a href="https://yandex.ru/video/preview/74979018431772172?from=tabbar&amp;parent-reqid=1663678329213807-7339465556198035876-sas2-0761-sas-17-balancer-">https://yandex.ru/video/preview/74979018431772172?from=tabbar&amp;parent-reqid=1663678329213807-7339465556198035876-sas2-0761-sas-17-balancer-</a>

	<p><b>Скрипка, виолончель (1 час)</b></p>	<p>музыки.; Музыкальная викторина на знание конкретных произведений и их авторов, определения тембров звучащих инструментов.; Разучивание, исполнение песен, посвящённых музыкальным инструментам.; Посещение концерта инструментальной музыки.; «Паспорт инструмента» — исследовательская работа, предполагающая описание внешнего вида и особенностей звучания инструмента, способов игры на нём;</p>	<p><a href="https://yandex.ru/video/preview/5114963107748055490?from=tabbar&amp;parent-reqid=1663678365163813-987025581736928087-sas2-0761-sas-17-balancer-8080-BAL-9145&amp;text=музыкальные+инструменты+скрипка+виолончель+4+класс+видео+урок">8080-BAL-9145&amp;text=музыкальные+инструменты+скрипка+виолончель+4+класс+видео урок</a></p>
--	---	---	---

**Модуль 6. Современная музыкальная культура ( 0,5 часов)**

<p>6.1.</p>	<p><b>Современные обработки классической музыки (0,5 часов)</b></p>	<p>Различение музыки классической и её современной обработки.; Слушание обработок классической музыки, сравнение их с оригиналом. Обсуждение комплекса выразительных средств, наблюдение за изменением характера музыки.; Вокальное исполнение классических тем в сопровождении современного ритмизованного аккомпанемента.; Подбор стиля автоаккомпанемента (на клавишном синтезаторе) к</p>	<p><a href="https://yandex.ru/video/preview/5114963107748055490?from=tabbar&amp;parent-reqid=1663678365163813-987025581736928087-sas2-0761-sas-17-balancer-8080-BAL-9145&amp;text=современные+обработки+классической+музыки+4+класс+урок+музыки">https://yandex.ru/video/preview/5114963107748055490?from=tabbar&amp;parent-reqid=1663678365163813-987025581736928087-sas2-0761-sas-17-balancer-8080-BAL-9145&amp;text=современные+обработки+классической+музыки+4+класс+урок+музыки</a></p>
-------------	---	---	--

		известным музыкальным темам композиторов-классиков;	
<b>Модуль 7. Духовная музыка ( 1,5 часов)</b>			
7.1.	<b>Звучание храма (0,5 часов)</b>	<p>Обобщение жизненного опыта, связанного со звучанием колоколов. Диалог с учителем о традициях изготовления колоколов, значении колокольного звона. Знакомство с видами колокольных звонов.;</p> <p>Слушание музыки русских композиторов с ярко выраженным изобразительным элементом колокольности. Выявление, обсуждение характера, выразительных средств, использованных композитором.;</p> <p>Двигательная импровизация — имитация движений звонаря на колокольне.;</p> <p>Ритмические и артикуляционные упражнения на основе звонарских приговорок.;</p> <p>Просмотр документального фильма о колоколах.;</p> <p>Сочинение, исполнение на фортепиано, синтезаторе или металлофонах композиции (импровизации), имитирующей звучание колоколов;</p>	<p><a href="https://yandex.ru/video/preview/16473292341599474461?from=tabbar&amp;parent-reqid=1663678430205752-15643824879136003753-sas2-0761-sas-17-balancer-8080-BAL-6502&amp;text=звучание+храма+4+класс+музыка">https://yandex.ru/video/preview/16473292341599474461?from=tabbar&amp;parent-reqid=1663678430205752-15643824879136003753-sas2-0761-sas-17-balancer-8080-BAL-6502&amp;text=звучание+храма+4+класс+музыка</a></p>

7.2.	<b>Искусство Русской православной церкви (0,5 часов)</b>	<p>Разучивание, исполнение вокальных произведений религиозной тематики, сравнение церковных мелодий и народных песен, мелодий светской музыки.;</p> <p>Прослеживание исполняемых мелодий по нотной записи. Анализ типа мелодического движения, особенностей ритма, темпа, динамики и т. д.;</p> <p>Сопоставление произведений музыки и живописи, посвящённых святым, Христу, Богородице.;</p> <p>Посещение храма.;</p> <p>Поиск в Интернете информации о Крещении Руси, святых, об иконах;</p>	<a href="https://yandex.ru/video/preview/16473292341599474461?from=tabbar&amp;parent-reqid=1663678430205752-15643824879136003753-sas2-0761-sas-17-balancer-8080-BAL-6502&amp;text=звучание+храма+4+класс+музыка">https://yandex.ru/video/preview/16473292341599474461?from=tabbar&amp;parent-reqid=1663678430205752-15643824879136003753-sas2-0761-sas-17-balancer-8080-BAL-6502&amp;text=звучание+храма+4+класс+музыка</a>
7.3.	<b>Религиозные праздники (0,5 часов)</b>	<p>Слушание музыкальных фрагментов праздничных богослужений, определение характера музыки, её религиозного содержания.;</p> <p>Разучивание (с опорой на нотный текст), исполнение доступных вокальных произведений духовной музыки.;</p> <p>Просмотр фильма, посвящённого религиозным праздникам.;</p> <p>Посещение концерта духовной музыки.;</p> <p>Исследовательские проекты, посвящённые музыке религиозных праздников;</p>	<a href="https://yandex.ru/video/preview/12524540612653223066?from=tabbar&amp;parent-reqid=1663678528374637-12250328234512788789-sas2-0761-sas-17-balancer-8080-BAL-4329&amp;text=религиозные+праздники+4+класс+музыка">https://yandex.ru/video/preview/12524540612653223066?from=tabbar&amp;parent-reqid=1663678528374637-12250328234512788789-sas2-0761-sas-17-balancer-8080-BAL-4329&amp;text=религиозные+праздники+4+класс+музыка</a>

Модуль 8. Народная музыка России (5 часов)

8.1.	<b>Русские народные музыкальные инструменты (1 час)</b>	<p>Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов.;</p> <p>Определение на слух тембров инструментов. Классификация на группы духовых, ударных, струнных. Музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов.;</p> <p>Двигательная игра — импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах.;</p> <p>Слушание фортепианных пьес композиторов, исполнение песен, в которых присутствуют звукоизобразительные элементы, подражание голосам народных инструментов.;</p> <p>Просмотр видеofilма о русских музыкальных инструментах.;</p> <p>Посещение музыкального или краеведческого музея.;</p> <p>Освоение простейших навыков игры на свирели, ложках;</p>	<p><a href="https://yandex.ru/video/preview/12274710512508522148?from=tabbar&amp;parent-reqid=1663678571528203-17215411147618639434-sas2-0761-sas-17-balancer-8080-BAL-2498&amp;text=русские+народные+музыкальные+инструменты+4+класс+музыка">https://yandex.ru/video/preview/12274710512508522148?from=tabbar&amp;parent-reqid=1663678571528203-17215411147618639434-sas2-0761-sas-17-balancer-8080-BAL-2498&amp;text=русские+народные+музыкальные+инструменты+4+класс+музыка</a></p>
8.2.	<b>Первые артисты, народный театр (1 час)</b>	<p>Чтение учебных, справочных текстов по теме. Диалог с учителем.;</p> <p>Разучивание, исполнение скоморошин.;</p>	<p><a href="https://yandex.ru/video/preview/1104076766291580859?from=tabbar&amp;parent-reqid=1663678600551520-1436742832356385249-sas2-0761-sas-17-balancer-8080-BAL-9377&amp;text=первые+артисты+народный+театр+4+класс+музыка">https://yandex.ru/video/preview/1104076766291580859?from=tabbar&amp;parent-reqid=1663678600551520-1436742832356385249-sas2-0761-sas-17-balancer-8080-BAL-9377&amp;text=первые+артисты+народный+театр+4+класс+музыка</a></p>

		<p>Просмотр фильма/ мультфильма, фрагмента музыкального спектакля. Творческий проект — театрализованная постановка;</p>	
8.3.	<p><b>Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов (1 час)</b></p>	<p>Диалог с учителем о значении фольклористики. Чтение учебных, популярных текстов о собирателях фольклора.;</p> <p>Слушание музыки, созданной композиторами на основе народных жанров и интонаций. Определение приёмов обработки, развития народных мелодий.;</p> <p>Разучивание, исполнение народных песен в композиторской обработке. Сравнение звучания одних и тех же мелодий в народном и композиторском варианте. Обсуждение аргументированных оценочных суждений на основе сравнения.;</p> <p>Аналогии с изобразительным искусством — сравнение фотографий подлинных образцов народных промыслов (гжель, хохлома, городецкая роспись и т. д.) с творчеством современных художников, модельеров, дизайнеров, работающих в соответствующих техниках росписи;</p>	<p><a href="https://yandex.ru/video/preview/1104076766291580859?from=tabbar&amp;parent-reqid=1663678600551520-1436742832356385249-sas2-0761-sas-17-balancer-8080-BAL-9377&amp;text=первые+артисты+народный+театр+4+класс+музыка">https://yandex.ru/video/preview/1104076766291580859?from=tabbar&amp;parent-reqid=1663678600551520-1436742832356385249-sas2-0761-sas-17-balancer-8080-BAL-9377&amp;text=первые+артисты+народный+театр+4+класс+музыка</a></p>



8.4.	<b>Сказки, мифы и легенды (1 час)</b>	<p>Знакомство с манерой сказывания нараспев. Слушание сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых нараспев.;  В инструментальной музыке определение на слух музыкальных интонаций речитативного характера.;  Создание иллюстраций к прослушанным музыкальным и литературным произведениям.;  Просмотр фильмов, мультфильмов, созданных на основе былин, сказаний.;  Речитативная импровизация — чтение нараспев фрагмента сказки, былины;</p>	<a href="https://yandex.ru/video/preview/5738161590086053339?from=tabbar&amp;parent-reqid=1663678647470508-16539581313333609706-sas2-0761-sas-17-balancer-8080-BAL-7668&amp;text=сказки+мифы+и+легенды+музыка+4+класс">https://yandex.ru/video/preview/5738161590086053339?from=tabbar&amp;parent-reqid=1663678647470508-16539581313333609706-sas2-0761-sas-17-balancer-8080-BAL-7668&amp;text=сказки+мифы+и+легенды+музыка+4+класс</a>
8.5.	<b>Народные праздники (1 час)</b>	<p>Знакомство с праздничными обычаями, обрядами, бытовавшими ранее и сохранившимися сегодня у различных народностей Российской Федерации.;  Разучивание песен, реконструкция фрагмента обряда, участие в коллективной традиционной игре2.;  Просмотр фильма/ мультфильма, рассказывающего о символике фольклорного праздника.;  Посещение театра,</p>	<a href="https://yandex.ru/video/preview/12879298824350691032?from=tabbar&amp;parent-reqid=1663678737223641-16645387671301622650-sas2-0761-sas-17-balancer-8080-BAL-8166&amp;text=народные+праздники+4+класс+музыка">https://yandex.ru/video/preview/12879298824350691032?from=tabbar&amp;parent-reqid=1663678737223641-16645387671301622650-sas2-0761-sas-17-balancer-8080-BAL-8166&amp;text=народные+праздники+4+класс+музыка</a>

		театрализованного представления.; Участие в народных гуляньях на улицах родного города, посёлка;	
<b>Модуль 9. Музыка народов мира (4 часа)</b>			
9.1.	<b>Музыка наших соседей (1 час)</b>	Творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальной культуре народов мира;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5280/start/63141/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5280/start/63141/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5277/start/86172/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5277/start/86172/</a>
9.2.	<b>Кавказские мелодии и ритмы (1 час)</b>	Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран. Определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации).; Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов.; Определение на слух тембров инструментов.; Классификация на группы духовых, ударных, струнных.; Музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов.; Двигательная игра — импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах.; Сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5280/start/63141/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5280/start/63141/</a>

		<p>элементами народов России.;  Разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах).;  Исполнение на клавишных или духовых инструментах народных мелодий, прослеживание их по нотной записи.;  Творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальной культуре народов мира;</p>	
9.3.	<b>Музыка Японии и Китая (1 час)</b>	<p>Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран. Определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации).;  Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов.;  Определение на слух тембров инструментов.;  Классификация на группы духовых, ударных, струнных.;  Музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов.;  Двигательная игра — импровизация подражание игре на</p>	<p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5277/start/86172/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5277/start/86172/</a></p>

		<p>музыкальных инструментах.; Сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России.; Разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах).; Исполнение на клавишных или духовых инструментах народных мелодий, прослеживание их по нотной записи.; Творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальной культуре народов мира;</p>	
9.4.	<b>Музыка Средней Азии (1 час)</b>	<p>Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран. Определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации).; Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов.; Определение на слух тембров инструментов.; Классификация на группы духовых, ударных, струнных.;</p>	<p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5279/start/86022/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5279/start/86022/</a></p>

		Музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов.; Двигательная игра — импровизация подражание игре на музыкальных инструментах.; Сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России.; Разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах).; Исполнение на клавишных или духовых инструментах народных мелодий, прослеживание их по нотной записи.; Творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальной культуре народов мира;	
<b>Модуль 10. Музыкальная грамота (2 часа)</b>			
10.1	<b>Дополнительные обозначения в нотах (1 час)</b>	Знакомство с дополнительными элементами нотной записи. Исполнение песен, попевок, в которых присутствуют данные элементы;	<a href="https://yandex.ru/video/preview/2615099776189874804?from=tabbar&amp;text=дополнительные+обозначения+в+нотах+4+класс+музыка+видеоурок">https://yandex.ru/video/preview/2615099776189874804?from=tabbar&amp;text=дополнительные+обозначения+в+нотах+4+класс+музыка+видеоурок</a>
10.2	<b>Вариации (1 час)</b>	Слушание произведений,	<a href="https://yandex.ru/video/preview/74979018431772172?from=tabbar&amp;text=вариант">https://yandex.ru/video/preview/74979018431772172?from=tabbar&amp;text=вариант</a>

		<p>сочинённых в форме вариаций.          Наблюдение за развитием, изменением основной темы.          Составление наглядной буквенной или графической схемы.;          Исполнение ритмической партитуры, построенной по принципу вариаций.;          Коллективная импровизация в форме вариаций;</p>	<p><a href="#">ии+4+класс+музыка</a></p>
--	--	---	--

**Модуль 11. Музыка театра и кино (3 часа)**

11.1	<p><b>Сюжет музыкального спектакля (1 час)</b></p>	<p>Знакомство с либретто, структурой музыкального спектакля. Пересказ либретто изученных опер и балетов.;          Анализ выразительных средств, создающих образы главных героев, противостоящих сторон.          Наблюдение за музыкальным развитием, характеристика приёмов, использованных композитором.;          Вокализация, пропевание музыкальных тем; пластическое интонирование оркестровых фрагментов.;          Музыкальная викторина на знание музыки. Звучащие и терминологические тесты.;          Коллективное чтение либретто в жанре сторителлинг.;</p>	<p><a href="https://yandex.ru/video/preview/11537255523470776894?from=tabbar&amp;parent-reqid=1663679106161446-12770390484509357650-sas2-0761-sas-17-balancer-8080-BAL-3158&amp;text=сюжет+музыкального+спектакля+4+класс+музыка">https://yandex.ru/video/preview/11537255523470776894?from=tabbar&amp;parent-reqid=1663679106161446-12770390484509357650-sas2-0761-sas-17-balancer-8080-BAL-3158&amp;text=сюжет+музыкального+спектакля+4+класс+музыка</a></p>
------	--	---	--

		Создание любительского видеофильма на основе выбранного либретто.; Просмотр фильма-оперы или фильма-балета;	
11.2	<b>Балет. Хореография — искусство танца (1 час)</b>	Просмотр и обсуждение видеозаписей — знакомство с несколькими яркими сольными номерами и сценами из балетов русских композиторов. Музыкальная викторина на знание балетной музыки.; Вокализация, пропевание музыкальных тем; исполнение ритмической партитуры — аккомпанемента к фрагменту балетной музыки.; Посещение балетного спектакля или просмотр фильма-балета.; Исполнение на музыкальных инструментах мелодий из балетов;	<a href="https://yandex.ru/video/preview/6106914375950889185?from=tabbar&amp;parent-reqid=1663679152923509-2047658110950724734-sas2-0761-sas-17-balancer-8080-BAL-5248&amp;text=балет+4+класс+урок+музыки">https://yandex.ru/video/preview/6106914375950889185?from=tabbar&amp;parent-reqid=1663679152923509-2047658110950724734-sas2-0761-sas-17-balancer-8080-BAL-5248&amp;text=балет+4+класс+урок+музыки</a>
11.3	<b>Оперетта, мюзикл (1 час)</b>	Знакомство с жанрами оперетты, мюзикла. Слушание фрагментов из оперетт, анализ характерных особенностей жанра.; Разучивание, исполнение отдельных номеров из популярных музыкальных спектаклей.; Сравнение разных постановок	<a href="https://yandex.ru/video/preview/4762013629324237033?suggest_reqid=52241460152638664791606925538630&amp;text=оперетта+мюзикл+4+класс">https://yandex.ru/video/preview/4762013629324237033?suggest_reqid=52241460152638664791606925538630&amp;text=оперетта+мюзикл+4+класс</a>

		<p>одного и того же мюзикла.;  Посещение музыкального театра:  спектакль в жанре оперетты или мюзикла.;  Постановка фрагментов, сцен из мюзикла — спектакль для родителей;</p>	
<b>Модуль 12. Музыка народов мира (2 часа)</b>			
12.1	<b>Певец своего народа (1 час)</b>	<p>Знакомство с творчеством композиторов. Сравнение их сочинений с народной музыкой. Определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала.;  Вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений.;  Разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений.;  На выбор или факультативно.;  Исполнение на клавишных или духовых инструментах композиторских мелодий, прослеживание их по нотной записи.;  Творческие, исследовательские проекты, посвящённые выдающимся композиторам;</p>	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4608/start/55200/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4608/start/55200/</a>
12.2	<b>Диалог культур (1 час)</b>	<p>Знакомство с творчеством композиторов. Сравнение их</p>	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4610/start/63336/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4610/start/63336/</a>



		<p>сочинений с народной музыкой. Определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала.; Вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений.; Разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений.; На выбор или факультативно.; Исполнение на клавишных или духовых инструментах композиторских мелодий, прослеживание их по нотной записи.; Творческие, исследовательские проекты, посвящённые выдающимся композиторам;</p>	
<b>Модуль 13. Классическая музыка (3 часа)</b>			
13.1	<b>Русские композиторы-классики (1 час)</b>	<p>Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии. Слушание музыки. Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений. Круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории и т. д.). Характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств.</p>	<p><a href="https://yandex.ru/video/preview/18246429158251455166?from=tabbar&amp;parent-reqid=1663679276905795-3791600611774844789-sas2-0761-sas-17-balancer-8080-BAL-3801&amp;text=русские+композиторы-классики+4+класс+музыка">https://yandex.ru/video/preview/18246429158251455166?from=tabbar&amp;parent-reqid=1663679276905795-3791600611774844789-sas2-0761-sas-17-balancer-8080-BAL-3801&amp;text=русские+композиторы-классики+4+класс+музыка</a></p>

		<p>Наблюдение за развитием музыки. Определение жанра, формы.; Чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера.; Вокализация тем инструментальных сочинений.; Разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений.; Посещение концерта. Просмотр биографического фильма;</p>	
13.2	<p><b>Европейские композиторы-классики (1 час)</b></p>	<p>Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии. Слушание музыки. Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений. Круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории и т. д.). Характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств. Наблюдение за развитием музыки. Определение жанра, формы.; Чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера.; Вокализация тем инструментальных сочинений.; Разучивание, исполнение доступных</p>	<p><a href="https://yandex.ru/video/preview/10542102941906585615?from=tabbar&amp;parent-reqid=1663679317202057-2448661475085487472-sas2-0761-sas-17-balancer-8080-BAL-1071&amp;text=европейские+композиторы-классики+4+класс+музыка">https://yandex.ru/video/preview/10542102941906585615?from=tabbar&amp;parent-reqid=1663679317202057-2448661475085487472-sas2-0761-sas-17-balancer-8080-BAL-1071&amp;text=европейские+композиторы-классики+4+класс+музыка</a></p>

		вокальных сочинений.; Посещение концерта. Просмотр биографического фильма;	
13.3	<b>Мастерство исполнителя (1 час)</b>	Знакомство с творчеством выдающихся исполнителей классической музыки. Изучение программ, афиш консерватории, филармонии.; Сравнение нескольких интерпретаций одного и того же произведения в исполнении разных музыкантов.; Дискуссия на тему «Композитор — исполнитель — слушатель».; Посещение концерта классической музыки.; Создание коллекции записей любимого исполнителя.; Деловая игра «Концертный отдел филармонии»;	<a href="https://yandex.ru/video/preview/1906037334346872635?reqid=1663679508323172-1112236774749099224-sas2-0761-sas-l7-balancer-8080-BAL-3970&amp;suggest_reqid=52241460152638664795094068541079&amp;text=Квартет+Бородина+и+Крылова+4+класс+музыка">https://yandex.ru/video/preview/1906037334346872635?reqid=1663679508323172-1112236774749099224-sas2-0761-sas-l7-balancer-8080-BAL-3970&amp;suggest_reqid=52241460152638664795094068541079&amp;text=Квартет+Бородина+и+Крылова+4+класс+музыка</a> <a href="https://yandex.ru/video/preview/1693218483745019120?text=Квартет+Бородина+и+Крылова+4+класс+музыка">https://yandex.ru/video/preview/1693218483745019120?text=Квартет+Бородина+и+Крылова+4+класс+музыка</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ (34 часа)			

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные	практические		

			работы	работы		
1.	Классическая музыка" (Ж). Тайна рождения песни. Многообразие жанров вокальной музыки. Музыкальные произведения по выбору: исполнение С. Т. Рихтера, С. Я. Лемешева, И. С. Козловского, М. Л. Ростропович	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос;
2.	Классическая музыка" (Ж). Ведущие музыкальные инструменты симфонического оркестра. Музыкальные произведения по выбору: Ф. Мендельсон. Концерт для скрипки с оркестром; К. Сен- Санс. Концерт № 1 для виолончели	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос;
3.	"Классическая музыка" (Ж). М. И. Глинка. Гармония оркестра. Музыкальные произведения по выбору: увертюры «Арагонская хота», «Ночь в Мадриде», симфонические фантазии «Камаринская», «Вальс- фантазия»	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос;
4.	Народная музыка России" (Д). Многообразие жанров народных песен. Музыкальные произведения по выбору: «Ой,	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос;

	мороз, мороз», «Тройка», «Полюшко-поле»; Музыка А. Алябьева. «Вечерний звон» (слова И. Козлова); В. Комраков. «Прибаутки» (слова народные); А. Абрамов. «Реченька» (слова Е. Карасёва)					
5.	"Народная музыка России" (Д). Музыкальность поэзии А. С. Пушкина. Музыкальные произведения по выбору: М. И. Глинка. Романс «Я помню чудное мгновенье» (ст. А. Пушкина); Г. В. Свиридов. «Метель» («Осень»); П. И. Чайковский. Опера «Золотой петушок»; М. И. Глинка. Опера «Руслан и Людмила»	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос;
6.	"Музыкальная грамота" (И). Мелодический рисунок	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос;
7.	"Музыкальная грамота" (Т). Мелодическое движение и интервалы	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос;
8.	"Музыкальная грамота" (Т). Элементы двухголосия	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос;
9.	"Музыка в жизни человека" (Б). Музыка о красоте родной земли	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос;

	и красоте человека. Музыкальные произведения по выбору: С. Рахманинов. «Весенние воды» на слова Ф. И. Тютчева, «В молчаньи ночи тайной» на слова А. А. Фета, «Здесь хорошо», «Ночь печальна» Урок 9 Музыка 4 класс Подр					
10.	Музыка в жизни человека" (Д). Полонез, мазурка, вальс. Музыкальные произведения по выбору: полонез ля мажор Ф. Шопена; Г. Струве «Полонез дружбы»; Вальсы Ф Шопена: си минор, ми минор, ми бемоль мажор; мазурки Ф. Шопена: № 47 (ля минор), № 48 (фа мажор) и № 1 (си бемоль мажор)	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос;
11.	"Классическая музыка" (З). Особенности камерной музыки. Музыкальные произведения по выбору: Ф. Шопен. Вальс № 6 (ре бемоль мажор). Вальс № 7 (до диэз минор). Вальс № 10 (си минор). Мазурка № 1. Мазурка № 47. Мазурка № 48. Полонез (ля мажор). Ноктюрн фа минор. Этюд № 12 (до минор). Полонез (ля мажор); Этюд № 12 (до минор)	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос;

12.	Классическая музыка" (И). Рисование образов программной музыки	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос;
13.	Классическая музыка" (Е). Знаменитые скрипачи и скрипичные мастера. Музыкальные произведения по выбору: исполнительское творчество А. Вивальди, А. Корели, Н. Паганини, Н. Кавакос; П. И. Чайковский. Концерт для скрипки с оркестром ре мажор; Л. ван Бетховен. Концерт для скрипки с оркестром ре мажор; И. Брамс. Концерт для скрипки с оркестром ре	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос;
14.	"Классическая музыка" (Е). Знаменитые виолончелисты. Музыкальные произведения по выбору: исполнительское творчество М. Растроповича, П. Казальс, Н. Андре, В. Максимова; К. Сен-Санс. Концерт для виолончели с оркестром № 1; Й. Гайдн. Концерт № 1 для виолончели с оркестром	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос;
15.	Современная музыкальная культура" (А). Музыкальная обработка классических	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос;

	произведений					
16.	Духовная музыка" (Г). Народные и духовные песнопения. Музыкальные произведения по выбору: М. И. Глинка. «Камаринская»; И. П. Ларионов. «Калинка»; «Вот мчится тройка почтовая» в исп. М. Вавича; А. Гурилёв. «Домик-крошечка» (сл. С. Любецкого). «Вьется ласточка сизокрылая» (сл. Н. Грекова). «Колокольчик» (сл. И. Макарова); М. Матвеев. «Матушка, матушка, что во поле пыльно»	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос;
17.	Духовная музыка" (Д). Народные и церковные праздники: музыкальные образы. Музыкальные произведения по выбору: «Ай, как мы масленицу дожидали», «Полянка», «Проводы зимы», «Березонька кудрявая, кудрявая, моложавая»	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос;
18.	Народная музыка России" (В). Инструменты русского народного оркестра. Музыкальные произведения по выбору: И. П. Ларионов. «Калинка»; «Колокольчик» (сл. И. Макарова); М. Матвеев.	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос;



	«Матушка, матушка, что во поле пыльно»					
19.	Народная музыка России" (В). Лирические песни в русской музыкальной традиции.	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос;
20.	Народная музыка России" (И). Народный театр	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос;
21.	"Народная музыка России" (Ж). Народные мелодии в обработке композиторов	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос;
22.	"Народная музыка России" (Г). Оперы-сказки русских композиторов. Музыкальные произведения по выбору: М. И. Глинка. Опера «Руслан и Людмила»; Н. А. Римский-Корсаков. Оперы «Снегурочка», «Золотой петушок»; П. И. Чайковский. «Черевички»Урок 22 Музыка 4 классПодро	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос;
23.	Народная музыка России" (Г). Музыкальные образы в балетах И. Ф. Стравинского. Музыкальные произведения по выбору: И. Ф. Стравинский. Балеты: «Петрушка», «Жар-птица», «Байка»	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос;

24.	"Музыка народов мира" (А, Б). Фольклор и музыкальные традиции наших соседей. Музыка Белоруссии, Прибалтики. Музыкальные произведения по выбору: "Косил Ясь конюшину" в исп. группы Песняры; Р. Паулс "Колыбельная", латышская народная песня «Вей ветерок»	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос;
25.	Музыка народов мира" (Е, Ж). Музыка Средней Азии. Музыка Японии и Китая. Музыкальные произведения по выбору: казахские народные песни «Богенбай батыр», «Сабалак»; японская народная песня «Вишня»; китайская народная песня "Жасмин" Урок 25 Музыка 4 класс П	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос;
26.	"Музыкальная грамота" (Х). Музыкальные вариации. Музыкальные произведения по выбору: инструментальные и оркестровые вариации Й. Гайдна, В. А. Моцарта, Л. ван Бетховена, М. И. Глинки	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос;
27.	«Музыка театра и кино» (Д). Сюжет музыкального спектакля. Фильмы-сказки. Музыкальные произведения по выбору:	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос;

	«Морозко» (режиссер А. Роу, композитор Н. Будашкина), «После дождика в четверг» (режиссер М. Юзовский, композитор Г. Гладков), «Приключения Буратино» (режиссер Л. Нечаев, композитор А. Рыбников)					
28.	«Музыка театра и кино» (Д). Музыка в мультфильмах. Музыкальные произведения по выбору: М. П. Мусоргский. «Картинки с выставки» из мультфильма «Картинки с выставки» (1984); П. И. Чайковский. «Детский альбом» из мультфильма «Детский альбом» (1976), мультфильм «Щелкунчик» (1973); музыкальные характеристики героев в мультфильмах российских режиссеров-аниматоров В. Котеночкина, А. Татарского, А. Хржановского, Ю. Норштейна, Г. Бардина, А. Петрова и др. «Ну, погоди» (А. Державин, А. Зацепин), «Приключения Кота Леопольда» (Б. Савельев, Н. Кудрина), «Крокодил Гена и Чебурашка» (В. Шаинский)	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос;

29.	«Музыка театра и кино» (В). Опера и балет. Музыкальные произведения на выбор: М. И. Глинка. Опера «Руслан и Людмила»; Н. А. Римский-Корсаков. Балет «Снегурочка»	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос;
30.	«Музыка театра и кино» (Е). Оперетта и мюзикл. Музыкальные произведения на выбор: И. Штраус оперетта "Летучая мышь"; Э. Уэббер. Мюзикл «Кошки»	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос;
31.	«Музыка театра и кино» (Г). Увертюры к опере, балету, мюзиклу. Музыкальные произведения по выбору: М. И. Глинка. Увертюра из оперы «Руслан и Людмила»; Ф. Мендельсон. Увертюра "Сон в летнюю ночь"	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос;
32.	«Музыка народов мира» (З). Выразительность музыкальной речи: интонация. Музыкальные произведения по выбору: А. П. Бородин. Ноктюрн из Квартета № 2; П. И. Чайковский. Вариации на тему рококо для виолончели с оркестром; С. В. Рахманинов. «Сирень», Элегическое трио для фортепиано, скрипки и	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос;

	виолончели					
33.	Музыка народов мира» (И). Диалог культур	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос;
34.	Классическая музыка" (Л, Н). Композитор – имя ему народ. Музыкальные произведения по выбору: П. Чайковский. «Я ли в поле да не травушка была» (сл. И. Сурикова); Н. Римский-Корсаков. Опера "Снегурочка" ("Пляска скоморохов"); А. Гурилёв. «Домик-крошечка» (сл. С. Любецкого). «Вьется ласточка сизокрылая» (сл. Н. Грекова). «Колокольчик» (сл. И. Макарова); М. Матвеев. «Матушка, матушка, что во поле пыльно»; М. Глинка. Опера «Иван Сусанин» (хор «Разгулялися, разливалися»)	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0		

## УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

### ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Музыка. 4 класс /Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Введите свой вариант:

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

1. Агапова И.А., Давыдова М.А. 30 музыкальных занятий для начальной школы.- М.: «АКВАРИУМ БУК», К.: ГИППВ, 2002.- 240с.
2. Агапова И.А., Давыдова М.А. Лучшие музыкальные игры для детей.- М.: ООО «ИКТЦ «ЛАДА», 2006.- 224с.
3. Абдуллин Э.Б., Бейдер Т.А. Музыка в начальных классах: Методическое пособие для учителя.-М.: Просвещение, 1985.- 140с.
4. Давыдова М.А. Уроки музыки: 1-4 классы.- М.: ВАКО, 2008.- 288с.

### **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

1. Учимся понимать музыку. Практический курс. Школа развития личности Кирилла и Мефодия. М.: ООО «Кирилл и Мефодий», 2007.(CD ROM)
2. Уроки музыки с дирижером Скрипкиным. Серия «Развивашки». Мультимедийный диск (CD ROM) М.: ЗАО «Новый диск», 2008.
3. Шедевры музыки. «Шедевры мировой культуры», М.: ООО «Кирилл и Мефодий», 2001.
4. Детский музыкальный альбом. Музыкальная история. Симфонический оркестр. М.:Мелодия, 2006 (CD).
5. Российская электронная школа.

### **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

---

#### **УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

1. Музыкальные инструменты: фортепиано (пианино, рояль)
2. Комплект детских музыкальных инструментов: бубен, треугольник, румба, маракасы, кастаньеты, металлофоны, народные инструменты (свистульки, деревянные ложки, трещотки)
3. Персональный компьютер
4. Медиaproектор

#### **ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ**

1. Музыкальные инструменты: фортепиано (пианино, рояль)
2. Комплект детских музыкальных инструментов: бубен, треугольник, румба, маракасы, кастаньеты, металлофоны, народные инструменты (свистульки, деревянные ложки, трещотки)
3. Персональный компьютер
4. Медиaproектор

