

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Тульской области

Общественная организация Тульский областной еврейский благотворительный центр
«ХАСДЭЙ НЭШАМА» /»МИЛОСЕРДИЕ»/

«УТВЕРЖДЕНО»

Директор

Т.В.Оводова

Приказ № 41-а

от «31»августа» 2022 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Учебного предмета

«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

(для 1-4 классов образовательных организаций)

Тула 2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 1 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельность, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

Освоение программы по предмету «Литературное чтение» в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте» (180 ч.: 100 ч. предмета «Русский язык» и 80 ч. предмета «Литературное чтение»). После периода обучения грамоте начинается раздельное изучение предметов «Русский язык» и «Литературное чтение», на курс «Литературное чтение» в 1 классе отводится не менее 10 учебных недель, суммарно 132 часа

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа, С. В. Михалкова, В. Д. Берестова, В. Ю. Драгунского и др.). Характеристика

героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, А. К. Толстого, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А. Л. Барто, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество — малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка — игровой народный фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору). Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание

нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева, В. Д. Берестова, Э. Э. Мошковской, Г. П. Виеру, Р. С. Сефа и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обычных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника,

ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформулированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:
базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.



К концу обучения **в первом классе** обучающийся научится:



- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отсечного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;


- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.



ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

литературное чтение 1 класс

№ п/п	Тематические блоки, темы (часы)	Виды деятельности обучающихся	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Обучение грамоте.			
Раздел 1. Развитие речи.			
1.1	Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух. (5часов)	Слушание текста, понимание текста при его прослушивании;	 voprosy_viktoriny._p o_dorogam_russkih_r
Итого по разделу 5 часов.			
Раздел 2. Слово и предложение.			
2.1	Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения. (1час)	Совместная работа: придумывание предложения с заданным словом; Игровое упражнение «Снежный ком»: распространение предложений с добавлением слова по цепочке; Игра «Живые слова» (дети играют роль слов в предложении, идёт перестановка слов в предложении, прочтение получившегося); Моделирование предложения: определение количества слов в	 слово и предложение..pptx



		предложении и обозначение каждого слова полоской; Самостоятельная работа: определение количества слов в предложении, обозначение слов полосками; Работа с моделью предложения: изменение предложения в соответствии с изменением модели.	
2.2	Различение слова и обозначаемого им предмета. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. (1 час)	Учебный диалог «Что можно сделать с предметом, а что можно сделать со словом, называющим этот предмет?», участие в диалоге помогает первоклассникам начать различать слово и обозначаемый им предмет.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6421/train/299583/
2.3	Осознание единства звукового состава слова и его значения. (1 час)	Учебный диалог «Что можно сделать с предметом, а что можно сделать со словом, называющим этот предмет?», участие в диалоге помогает первоклассникам начать различать слово и обозначаемый им предмет;	 Слово. его значение..pptx
2.4	Наблюдение над значением слова. Активизация и расширение словарного запаса. Включение слов в предложение. (2 часа)	Совместная работа: придумывание предложения с заданным словом; Игровое упражнение «Снежный ком»: распространение предложений с добавлением слова по цепочке; Игра «Живые слова» (дети играют роль слов в предложении, идёт перестановка слов предложения, прочтение получившегося).	 Снежный ком.docx
Итого по разделу 5 часов.			
Раздел 3. Чтение. Графика.			
3.1	Звук и буква.	Игровое упражнение	https://resh.edu.ru/subject/32/1/

	Буква как знак звука. Различение звука и буквы. (3 часа)	«Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву); Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков;	
3.2	Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки. (32 часа)	Упражнение: дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки ([с] — [з], [ш] — [ж], [с] — [ш], [з] — [ж], [р] — [л], [ц] — [ч'] и т. д.), и буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство (о — а, и — у, п — т, л — м, х — ж, ш — т, в — д и т. д.); Дифференцированное задание: группировка слов в зависимости от способа обозначения звука [й'];	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6436/start/178898/
3.3	Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). (3 часа)	Работа с пособием «Окошечки»: отработка умения читать слоги с изменением буквы гласного; Упражнение: соотнесение прочитанного слога с картинкой, в названии которой есть этот слог; Упражнение: соотнесение прочитанных слов с картинками, на которых изображены соответствующие предметы; Работа в парах: соединение начала и конца предложения из нескольких предложенных	 приёмы смыслового чтения.pptx

		вариантов; Игровое упражнение «Заверши предложение», отрабатывается умение завершать прочитанные незаконченные предложения с опорой на общий смысл предложения;	
3.4	Овладение слоговым принципом русской графики. (5 часов)	Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву); Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков;	 Слоговая игра.pptx
3.5	Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков. (3 часа)	Игровое упражнение «Повтори фрагмент алфавита»; Игра-соревнование «Повтори алфавит»;	 твёрдые и мягкие согласные.ppt
3.6	Функции букв, обозначающи х гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествую щего согласного. (3 часа)	Дифференцированное задание: группировка слов в зависимости от способа обозначения звука [й'];	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6250/train/189142/
3.7	Функции	Совместное выполнение	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3

	букв е, ё, ю, я. (4часа)	упражнения «Запиши слова по алфавиту»; Работа в парах: нахождение ошибок в упорядочивании слов по алфавиту;	526/main/326001/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6064/main/285531/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6200/main/285643/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6445/main/285692/
3.8	Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Разные способы обозначения буквами звука [й']. (1 час)	Учебный диалог «Зачем нам нужны буквы ь и ъ?», объяснение в ходе диалога функции букв ь и ъ;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6383/main/213722/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6383/train/213725/
3.9	Функция букв ь и ъ. (2 часа)	Учебный диалог «Зачем нам нужны буквы ь и ъ?», объяснение в ходе диалога функции букв ь и ъ;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6448/main/285970/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6448/train/285974/
3.10	Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв. (1 час)	Рассказ учителя об истории русского алфавита, о значении алфавита для систематизации информации, о важности знания последовательности букв в русском алфавите; Игровое упражнение «Повтори фрагмент алфавита»; Игра-соревнование «Повтори алфавит»; Совместное выполнение упражнения «Запиши слова по алфавиту»;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6218/main/188510/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6218/train/188518/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6413/main/281768/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6413/train/281771/

3.11	Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. (3 часа)	Работа с пособием «Окошечки»: отработка умения читать слоги с изменением буквы гласного; Упражнение: соотнесение прочитанного слога с картинкой, в названии которой есть этот слог; Упражнение: соотнесение прочитанных слов с картинками, на которых изображены соответствующие предметы; Работа в парах: соединение начала и конца предложения из нескольких предложенных вариантов.	
3.12	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. (3 часа)	Работа в парах: тренировка в выразительном чтении.	 <p>речевые разминки.ppt</p>
3.13	Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). (2 часа)	Рассказ учителя о важности двух видов чтения: орфографического и орфоэпического, о целях этих двух видов чтения; Практическая работа: овладение орфоэпическим чтением; Работа в парах: тренировка в выразительном чтении;	 <p>упражнения.docx</p>
3.14	Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании. (3 часа)	Работа с пособием «Окошечки»: отработка умения читать слоги с изменением буквы гласного; Упражнение: соотнесение прочитанного слога с картинкой, в названии которой есть этот слог; Упражнение: соотнесение прочитанных слов с	 <p>орфографическое чтение.pptx</p>

		картинками, на которых изображены соответствующие примеры.	
3.15	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. (2 часа)	Рассказ учителя о важности двух видов чтения: орфографического и орфоэпического, о целях этих двух видов чтения; Практическая работа: овладение орфоэпическим чтением; Работа в парах: тренировка в выразительном чтении;	 rabota_nad_osoznanostyu_chtenii1.docx
Итого по разделу 70 часов.			
Систематический курс.			
1.1	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская) (6 часов)	Слушание чтения учителем фольклорных произведений (на примере русских народных сказок: «Кот, петух и лиса», «Кот и лиса», «Жихарка», «Лисичка-сестричка и волк» и литературных (авторских): К. И. Чуковский «Путаница», «Айболит», «Муха-Цокотуха», С Я Маршак «Тихая сказка», В. Г. Сутеев «Палочка-выручалочка»); Учебный диалог: обсуждение вопросов — какова тема сказки, кто её герои, что произошло (что происходило) в сказке; Задание на формулирование предложений с использованием	 отличие сказки народной от авторской

		<p>вопросительного слова с учётом фактического содержания текста (где? как? когда? почему?);</p> <p>Упражнение в самостоятельном чтении вслух целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения (в соответствии с индивидуальными возможностями учащегося);</p>	
1.2	<p>Произведения о детях и для детей. (9часов)</p>	<p>Упражнение в чтении вслух разножанровых произведений о детях (использовать слоговое плавное чтение с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов);</p> <p>Не менее шести произведений по выбору, например: К. Д. Ушинский «Играющие собаки», «Худо тому, кто добра не делает никому», Л. Н. Толстой «Косточка», В. Г. Сутеев «Чей же гриб?», Е. А. Пермяк «Самое страшное», «Торопливый ножик», В. А. Осеева «Плохо», «Три товарища», А. Л. Барто «Подари, подари...», «Я — лишний», Н. М. Артюхова «Саша-дразнилка», Ю. И. Ермолаев «Лучший друг», Р.</p>	<p>https://resh.edu.rhu/subject/lesson/5087/main/304020/</p> <p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/4158/main/293813/</p> <p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/4158/main/293813/</p> <p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/3982/main/286016/</p> <p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/4055/main/190358/</p> <p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/4055/train/190362/</p>


		<p>С. Сеф «Совет»; Беседа по выявлению понимания прочитанного произведения: ответы на вопросы о впечатлении от произведения, определение темы (о детях) и главной мысли произведения, анализ заголовка; Работа с текстом произведения: читать по частям, характеризовать героя, отвечать на вопросы к тексту произведения, подтверждая ответ примерами из текста; Выразительное чтение по ролям диалогов героев;</p>	
1.3	<p>Произведения о родной природе. (бчасов)</p>	<p>Работа с текстом произведения: различение на слух стихотворного и нестихотворного текста, определение особенностей стихотворной речи (ритм, созвучные слова (рифма), нахождение слов и словосочетаний, которые определяют звуковой рисунок текста (например, «слышать» в тексте звуки весны, «журчание воды», «треск и грохот ледохода»); Анализ стихотворного текста, составление интонационного</p>	<p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/3903/main/285920/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3903/train/285924/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6464/main/181825/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4166/main/222648/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4166/train/222649/</p>

	<p>рисунка с опорой на знаки препинания; Выразительное чтение стихотворений с опорой на интонационный рисунок; Сравнение произведений на одну тему разных авторов: А. Н. Майков «Ласточка примчалась...», А. Н. Плещеев «Весна» (отрывок), «Травка зеленеет...», С. Д. Дрожжин «Пройдёт зима холодная...», С. А. Есенин «Черёмуха», И. З. Суриков «Лето», «Зима», Т. М. Белозёров «Подснежники», С. Я. Маршак «Апрель», И. П. Токмакова «Ручей», «Весна», И. С. Соколов-Микитов «Русский лес»; Учебный диалог о своих впечатлениях, эстетическом восприятии прослушанных произведений и составление высказывания (не менее 3 предложений); Рассматривание репродукций картин и характеристика зрительных образов, переданных в художественном произведении. Например, И. Э. Грабарь «Март», «Иней. Восход</p>	
--	---	--


		<p>солнца», А. А. Рылов «Цветистый луг», И. И. Шишкин «Рожь», В. Д. Поленов «Золотая осень», И. И. Левитан «Осень» и др.;</p> <p>Чтение наизусть стихотворений о родной природе (не менее 2);</p> <p>Выбор книги по теме «Произведения о родной природе» с учётом рекомендованного списка;</p> <p>Работа с книгами: рассматривание, самостоятельное чтение, представление прочитанного произведения;</p>	
1.4	<p>Устное народное творчество — малые фольклорные жанры. (4 часа)</p>	<p>Упражнение в чтении вслух (использовать слоговое плавное чтение с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов), соблюдение норм произношения, расстановка ударений при выразительном чтении;</p> <p>Анализ потешек, считалок, загадок: поиск ключевых слов, помогающих охарактеризовать жанр произведения и назвать его (не менее шести произведений);</p> <p>Учебный диалог: объяснение смысла</p>	<p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/3892/main/293795/</p> <p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/3892/trajectory/293797/</p>

		<p>пословиц, соотнесение их с содержанием произведения;</p> <p>Разыгрывание в совместной деятельности небольших диалогов с учётом поставленной цели (организация начала игры, веселить, потешать);</p> <p>Драматизация потешек;</p> <p>Игра «Вспомни и назови»:</p> <p>определение жанров прослушанных и прочитанных произведений:</p> <p>потешка, загадка, сказка, рассказ, стихотворение;</p>	
1.5	<p>Произведения о братьях наших меньших. (7часов)</p>	<p>Слушание произведений о животных. Например, произведения Н. И. Сладкова «Без слов», «На одном бревне», Ю. И. Ковалева «Бабочка», Е. И. Чарушина «Про Томку», А. Л. Барто «Страшная птица», «Вам не нужна сорока?»;</p> <p>Беседа по выявлению понимания прослушанного произведения, ответы на вопросы о впечатлении от произведения;</p> <p>Самостоятельное чтение произведений о животных, различение прозаического и</p>	<p>resh.edu.ru/subject/lesson/4177/main/286115/</p> <p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/4177/traian/286120/</p> <p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/6465/main/141294/</p> <p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/6465/traian/141298/</p>

	<p>стихотворного текстов. Например, Е. А. Благинина «Котёнок», «В лесу смешная птица», «Жук, жук, где твой дом?», Э. Ю. Шим «Жук на ниточке», В. Д. Берестов «Выводок», «Цыплята», С. В. Михалков «Мой щенок», «Трезор», «Зяблик», И. П. Токмакова «Купите собаку», «Разговор синицы и дятла», И. А. Мазнин «Давайте дружить»;</p> <p>Учебный диалог по обсуждению прочитанного произведения: определение темы и главной мысли, осознание нравственно-этического содержания произведения (любовь и забота о братьях наших меньших, бережное отношение к природе);</p> <p>Работа с текстом: нахождение в тексте слов, характеризующих героя (внешность, поступки) в произведениях разных авторов (трёх-четырёх по выбору). Например, Н. И. Сладков «Лисица и Ёж», М. М. Пришвин «Ёж», Ю. Н. Могутин «Убежал», Б В</p>	
--	--	--

		<p>Заходер «Ёжик», Е. И. Чарушин «Томка», «Томка и корова», «Томкины сны»;</p> <p>Упражнение на восстановление последовательности событий в произведении: чтение по частям, придумывание заголовка к каждой части, составление плана (под руководством учителя);</p> <p>Пересказ (устно) содержания произведения с соблюдением последовательности событий с опорой на ключевые слова;</p> <p>Работа с текстом произведения: характеристика героев;</p>	
1.6	<p>Произведения о маме. (3 часа)</p>	<p>Беседа по выявлению понимания прослушанного/прочитанного произведения, ответы на вопросы о впечатлении от произведения, понимание идеи произведения: любовь к своей семье, родным, Родине — самое дорогое и важное чувство в жизни человека. Например, слушание и чтение произведений П. Н. Воронько «Лучше нет родного края»,</p>	<p> произведения о маме.pptx</p>

	<p>М. Ю. Есеновского «Моя небольшая родина», Н. Н. Бромлей «Какое самое первое слово?», А. В. Митяева «За что я люблю маму», В. Д. Берестова «Любили тебя без особых причин...», Г. П. Виеру «Сколько звёзд на ясном небе!», И. С. Соколова-Микитова «Радуга», С. Я. Маршака «Радуга» (по выбору не менее одного автора);</p> <p>Работа с текстом произведения: поиск и анализ ключевых слов, определяющих главную мысль произведения, объяснение заголовка, поиск значения незнакомого слова с использованием словаря;</p> <p>Учебный диалог: обсуждение значения выражений «Родина-мать», «Родина любимая — что мать родная», осознание нравственно-этических понятий, обогащение духовно-нравственного опыта учащихся: заботливое отношение к родным в семье, внимание и любовь к ним;</p> <p>Выразительное</p>	
--	--	--

		<p>чтение стихотворений с выделением ключевых слов, с соблюдением норм произношения; Рассказ по предложенному плану о своём родном крае, городе, селе, о своих чувствах к месту;</p>	
1.7	<p>Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии. (4часа)</p>	<p>Работа с текстом произведения: выделение ключевых слов, которые определяют необычность, сказочность событий произведения, нахождение созвучных слов (рифм), наблюдение за ритмом стихотворного текста, составление интонационного рисунка с опорой на знаки препинания, объяснение значения слова с использованием словаря; Беседа на тему «О каком чуде ты мечтаешь», передача своих впечатлений от прочитанного произведения в высказывании (не менее 3 предложений) или в рисунке; Задание на сравнение произведений на одну тему разных</p>	<p> работа с текстом.doc</p>

		авторов: прозаическое или стихотворное, жанр (рассказ, стихотворение, сказка, загадка, скороговорка, потешка); Выразительное чтение стихотворений с опорой на интонационный рисунок;	
1.8	Библиографическая культура (работа с детской книгой). (1 час)	Группировка книг по изученным разделам и темам; Поиск необходимой информации в словарях и справочниках об авторах изученных произведений; Рассказ о своих любимых книгах по предложенному алгоритму; Рекомендации по летнему чтению, оформление дневника читателя;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3869/start/285784/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3869/train/285791/
Итого по разделу 40 час.			
Резервное время 12 часов.			
Общее количество часов по программе 132.			

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

литературное чтение 1 классе

№ урока	Тема урока	Всего часов	Контрольные работы	Практические работы	Виды, формы контроля
1	Книга как источник необходимых знаний. Восприятие на слух звучащей	1			устный опрос самооценка с использованием «Оценочного листа»

	речи(высказывание собеседника).				
2	Предложение . Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение и сокращение предложения.	1			устный опрос самооценка с использованием «Оценочного листа»
3	Слово и предложение (различение) . Понимание значения слова в контексте. Включение слов в предложение. Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи.	1			устный опрос самооценка с использованием «Оценочного листа»
4	Слово и слог . Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Графическое изображение слова, разделённого на слоги. «Моя семья»	1			

5	<p>Слог. Ударение. Определение места ударения. Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи.</p>	1			устный опрос самооценка с использованием «Оценочного листа
6	<p>Звуки в окружающем мире и в речи. Составление небольших рассказов повествовательного характера по материалам собственных игр, занятий, наблюдений. «Мой родной край»</p>	1			устный опрос самооценка с использованием «Оценочного листа
7	<p>Звуки в словах. Гласные и согласные звуки. Интонационное выделение звуков в слове. Звуковой анализ слова. Число и последовательность звуков в слове. «День города».</p>	1			устный опрос самооценка с использованием «Оценочного листа
8	<p>Как образуется</p>	1			устный опрос самооценка с

	<p>слог. Слог-слияние. Слогообразующая роль гласных звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Правила безопасного поведения в быту</p>				использованием «Оценочного листа
9	<p>Звуки и буквы. Буква как знак звука. Интонационное выделение звуков в слове. Звуковой анализ слова. Число и последовательность звуков в слове. Работа со схемами-моделями.</p>	1			устный опрос самооценка с использованием «Оценочного листа
10 11	<p>Гласный звук [а], буквы А, а. Сопоставление слов, различающихся одним звуком. Произведения устного народного творчества разных народов.</p> <p>Гласный</p>	1			устный опрос самооценка с использованием «Оценочного листа

	звук [а], буквы А, а. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последователь ности звуков в слове.				
12	Гласный звук [о], буквы О, о. Установление числа и последователь ности звуков в слове. Составление небольших рассказов повествовател ьного характера по сюжетным картинкам. «Мои друзья».	1			устный опрос самооценка с использованием «Оценочного листа
13	Гласный звук [и], буквы И, и. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последователь ности звуков в слове.	1			устный опрос самооценка с использованием «Оценочного листа
15	Гласный звук [у],	1			устный опрос самооценка с

	<p>буквы У, у. Интонационное выделение звука на фоне слова. Звуковой анализ слова. Число и последовательность звуков в слове.</p>				использованием «Оценочного листа»
16	<p>Гласные звуки и буквы. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Интонационное выделение звуков в слове. Звуковой анализ слова. «Профессии туляков».</p>	1			устный опрос самооценка с использованием «Оценочного листа»
17.	<p>Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н. Различение гласных и согласных звуков, согласных твердых и мягких. Буквы гласных как показатель твердости-мягкости согласных звуков</p>	1			устный опрос самооценка с использованием «Оценочного листа»

18.	Чтение слов с буквами Н, н. Заглавная буква в начале предложения, в именах собственных.	1			устный опрос самооценка с использованием «Оценочного листа»
19	Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук) Работа со словом, целенаправленное пополнение активного словарного запаса.	1			устный опрос самооценка с использованием «Оценочного листа»
20.	Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к. Формирование навыка плавного слогового чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.	1			устный опрос самооценка с использованием «Оценочного листа»

21.	<p>Чтение слов с буквами К, к. Формирование навыка плавного слогового чтения. Составление рассказа на основе сюжетных рисунков</p>	1			устный опрос самооценка с использованием «Оценочного листа»
22	<p>Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т. Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух.</p>	1			устный опрос самооценка с использованием «Оценочного листа»
23	<p>Согласные звуки и буквы. Различение согласных твердых и мягких. Смыслоразличительная функция твердых и мягких согласных звуков. Заглавная буква в именах собственных.</p>	1			устный опрос самооценка с использованием «Оценочного листа»

24	Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л. Подбор слов, соответствующих заданной модели. Практическое овладение диалогической формой речи.	1			устный опрос самооценка с использованием «Оценочного листа
25	Упражнения в чтении. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного общения.	1			устный опрос самооценка с использованием «Оценочного листа
26	Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р. Формирование навыка плавного слогового чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания	1			устный опрос самооценка с использованием «Оценочного листа
27	Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в.	1			устный опрос самооценка с использованием «Оценочного листа

	<p>в. Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, у, правильному чтению целыми словами вслух.</p>				«Оценочного листа»
28	<p>Гласные буквы Е, е. Функция буквы е. Моделирование звукового состава слова с отражением в модели качественной характеристики звука</p>	1			устный опрос самооценка с использованием «Оценочного листа»
29	<p>Гласные буквы Е, е. Чтение слов с буквами Е, е. Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение и сокращение предложения.</p>				

30	<p>Согласные звуки [п], [п’], буквы П, п. Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. «Памятник Петру I в Туле».</p>	1			устный опрос самооценка с использованием «Оценочного листа
31	<p>Чтение слов с буквами П, п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей.</p>	1			устный опрос самооценка с использованием «Оценочного листа
32	<p>Согласные звуки [м], [м’], буквы М, м. Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Москва — столица России.</p>	1			устный опрос самооценка с использованием «Оценочного листа

33	<p>Согласные звуки [м], [м’], буквы М, м. Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленно му, правильному чтению целыми словами вслух. «Профессии туляков».</p>	1			устный опрос самооценка с использованием «Оценочного листа
34	<p>Согласные звуки [з], [з’], буквы З, з. Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленном у, правильному чтению целыми словами вслух</p>	1			устный опрос самооценка с использованием «Оценочного листа
35	<p>Звонкие и глухие согласные звуки. Сопоставлен ие слогов и слов с буквами з и с. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.</p>	1			устный опрос самооценка с использованием «Оценочного листа

36	<p>Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б. Практическое овладение диалогической формой речи Составление рассказа по вопросам.</p>	1			устный опрос самооценка с использованием «Оценочного листа»
37	<p>Сопоставление слогов и слов с буквами б и п. Различение согласных звонких и глухих. «Библиотеки нашего города»</p>	1			устный опрос самооценка с использованием «Оценочного листа»
38	<p>Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д. Составление рассказа на заданную тему по сюжетной картинке и опорным словам</p>	1			устный опрос самооценка с использованием «Оценочного листа»
39	<p>Сопоставление слогов и слов с буквами д и т. Различение согласных звонких и глухих. Чтение</p>	1			устный опрос самооценка с использованием «Оценочного листа»

	предложений с интонационным выделением знаков препинания				
40	Гласные буквы Я, я. Функция буквы я. Моделирование звукового состава слова с отражением в модели качественной характеристики звука. Россия – Родина моя.	1			устный опрос самооценка с использованием «Оценочного листа»
41	Гласные буквы Я, я. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. «Гульские мастера»	1			устный опрос самооценка с использованием «Оценочного листа»

42	Чтение слов с буквами Е, е, Я, я. Функция букв е. я. Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).	1			устный опрос самооценка с использованием «Оценочного листа
43	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г	1			устный опрос самооценка с использованием «Оценочного листа
44	Сопоставление слогов и слов с буквами з и к. Различение согласных звонких и глухих. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания	1			устный опрос самооценка с использованием «Оценочного листа
45	Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч. Правописание сочетаний ча, чу.	1			устный опрос самооценка с использованием «Оценочного листа

46	<p>Чтение слов с буквами Ч, ч. Правописание сочетаний <i>ча, чу.</i> Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.</p>	1			устный опрос самооценка с использованием «Оценочного листа»
47 48	<p>Буква <i>ь</i> — показатель мягкости предшествующих согласных звуков. Обозначение буквой <i>ь</i> мягкости согласных на конце и в середине слова.</p> <p>Буква <i>ь</i> — показатель мягкости Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. «Животные Тульского края».</p>	1			устный опрос самооценка с использованием «Оценочного листа»
49	<p>Твёрдый согласный звук [ш], буквы <i>Ш, ш.</i> Сочетание <i>ши.</i></p>	1			устный опрос самооценка с использованием «Оценочного листа»

50	<p>Правописание сочетания <i>ши..</i> Осознанное чтение слов словосочетаний, предложений и коротких текстов.</p> <p>Сочетание <i>ши.</i> Чтение слов с буквой <i>ш.</i> Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.</p>				
51	<p>Твёрдый согласный звук [ж], буквы <i>Ж, ж.</i> Правописание сочетания <i>жи.</i></p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p> <p>Сопоставление звуков [ж] и [ш]. Чтение слов с буквами <i>ж, ш.</i> Различение согласных звонких и глухих. Чтение предложений с интонационным</p>	1			устный опрос самооценка с использованием «Оценочного листа
52		1			

	выделением знаков препинания				
53	Гласные буквы Ё, ё. Функция буквы ё. Моделирование звукового состава слова с отражением в модели качественной характеристики звука	1			устный опрос самооценка с использованием «Оценочного листа»
54	Гласные буквы Ё, ё. Чтение слов с буквой ё. Активизация и расширение словарного запаса. Наблюдение над значением слов. Понимание значения слова в контексте.	1			
55	Согласный звук [й'], буквы Й, й. Подбор слов, соответствующих заданной модели. «Тула в годы	1			устный опрос самооценка с использованием «Оценочного листа»
56		1			

	<p>войны».</p> <p>.</p> <p>Чтение слов с буквами Й, й. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Пересказ текста.</p>				
57	<p>Согласные звуки [x], [x'], буквы X, x. Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами</p> <p>Чтение слов с буквами X, x. Понимание заглавия текста, его адекватное соотношение с текстом. «Хлебозавод в Туле»</p>	1			устный опрос самооценка с использованием «Оценочного листа
58		1			

59	<p>Гласные буквы Ю, ю. Функция буквы ю. Моделирование звукового состава слова с отражением в модели качественной характеристики звука</p>	1			устный опрос самооценка с использованием «Оценочного листа
60	<p>Гласные буквы Ю, ю. Чтение слов с буквами Ю, ю .Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.</p>	1			устный опрос самооценка с использованием «Оценочного листа
61	<p>Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц. Работа с моделями: построение модели звукового состава слова, отражающей качественные характеристики звуков (гласные и согласные, твердые и мягкие согласные звуки).</p>	1			устный опрос самооценка с использованием «Оценочного листа

	Подбор слов, соответствующих заданной модели				
62	Чтение слов с буквами Ц, ц. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Темп чтения, позволяющий осознать текст. «Тульский цирк».	1			устный опрос самооценка с использованием «Оценочного листа»
63	Гласный звук [э], буквы Э, э. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся. «Зоозотариум в Туле».	1			устный опрос самооценка с использованием «Оценочного листа»
64	Чтение слов с буквами Э, э. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	1			устный опрос самооценка с использованием «Оценочного листа»

	Постепенное увеличение скорости чтения.				
65	Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ. Правописание сочетаний <i>ща, шу.</i> Ориентация на развитие речевой культуры учащихся	1			устный опрос самооценка с использованием «Оценочного листа
66	Чтение слов с буквами Щ, щ. Правописание сочетаний <i>ча-ща, чу-шу.</i> Постепенное увеличение скорости чтения.	1			устный опрос самооценка с использованием «Оценочного листа
67 68	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф. Российский флот. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение слов с буквами Ф, ф. Постепенное увеличение скорости чтения.	1			устный опрос самооценка с использованием «Оценочного листа

	Пересказ текста.				
69	Буква ъ. Моделирование звукового состава слова с отражением в модели качественной характеристики звука	1			устный опрос самооценка с использованием «Оценочного листа
70	Мягкий и твёрдый разделительные знаки. Правописание слов с ъ и ь. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.	1			устный опрос самооценка с использованием «Оценочного листа
71	Русский алфавит. Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.	1			устный опрос самооценка с использованием «Оценочного листа
72	Творческий проект «Живая азбука». Знание алфавита: правильное название букв, знание их последовательности.	1			устный опрос самооценка с использованием «Оценочного листа

73	Как хорошо уметь читать! Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	1			устный опрос самооценка с использованием «Оценочного листа
74	<i>Е. Чарушин.</i> Как мальчик Женя научился говорить букву «р». Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя.	1			устный опрос самооценка с использованием «Оценочного листа
75	<i>К. Ушинский.</i> Наше Отечество. Определение темы произведения. Пересказ текста на основе опорных слов. Пословицы и поговорки о Родине. «Край наш Тульский».	1			устный опрос самооценка с использованием «Оценочного листа
76	История славянской азбуки. Общее представление о первых книгах на Руси. Элементы книги: иллюстрации. «Азбука Л. Н. Толстого».	1			устный опрос самооценка с использованием «Оценочного листа

77	В. Крупин. Первый букварь. Виды информации в книге: справочно-иллюстративный материал	1			устный опрос самооценка с использованием «Оценочного листа
78	А.С. Пушкин. Сказки. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	1			устный опрос самооценка с использованием «Оценочного листа
79	Л.Н. Толстой. Рассказы для детей. Понимание нравственно-этического содержания прочитанного произведения. «Ясная Поляна».	1			устный опрос самооценка с использованием «Оценочного листа
80	К.Д. Ушинский. Рассказы для детей. Первоначальная ориентировка в литературных понятиях. Сюжет.	1			устный опрос самооценка с использованием «Оценочного листа
81	К.И. Чуковский. «Телефон». Инсценирование стихотворений	1			устный опрос самооценка с использованием «Оценочного листа

	я. Выставка книг К. Чуковского для детей				
82	К.И. Чуковский. «Путаница». «Небылица». Особенности стихотворени я — небылицы	1			устный опрос самооценка с использованием «Оценочного листа
83	В.В. Бианки. «Первая охота». Самостоятель ное озаглавлени е текста рассказа. Пересказ текста на основе опорных слов.	1			устный опрос самооценка с использованием «Оценочного листа
84	С.Я. Маршак. «Угомон». «Дважды два». Приёмы заучивания стихотворени й наизусть	1			устный опрос самооценка с использованием «Оценочного листа
85	М.М. Пришвин. «Предмайско е утро». «Глоток молока». Участие в коллективном обсуждении	1			устный опрос самооценка с использованием «Оценочного листа
86	Стихи и рассказы русских поэтов и писателей. Сравнение прозаической	1			устный опрос самооценка с использованием «Оценочного листа

	и стихотворной речи				
87	Стихи А.Барто. Приёмы заучивания стихотворени й наизусть	1			устный опрос самооценка с использованием «Оценочного листа
88	Стихи С. Михалкова. Приёмы заучивания стихотворени й наизусть	1			устный опрос самооценка с использованием «Оценочного листа
89	Весёлые стихи Б. Заходера. Жанровое разнообразие произведений	1			устный опрос самооценка с использованием «Оценочного листа
90	Стихи В. Берестова. Приёмы заучивания стихотворени й наизусть	1			устный опрос самооценка с использованием «Оценочного листа
91	Презентация проекта «Живая Азбука». Ориентация на развитие речевой культуры учащихся, формировани е у них коммуникати вно-речевых умений.	1			устный опрос самооценка с использованием «Оценочного листа
92	Прощание с «Азбукой». Наши	1			устный опрос самооценка с использованием

	достижения. Умение работать с учебными заданиями.				«Оценочного листа
1	Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием.	1			устный опрос самооценка с использованием «Оценочного листа
2	В.Данько «Загадочные буквы». Понятия «автор», «писатель», «произведение». Сочинение двестишестидесяти о буквах. Стихотворение - общее представление о жанре.	1			устный опрос самооценка с использованием «Оценочного листа
3	И.Токмакова «Аля, Кляксич и буква А». Понятие «действующие лица». Деление текста на части, составление картинного плана	1			устный опрос самооценка с использованием «Оценочного листа
4	Г. Сапгир «Про медведя».	1			устный опрос самооценка с использованием

	Передача различных интонаций при чтении. Выразительное чтение.				«Оценочного листа
5	И. Гамазкова «Кто как кричит?» «Живая азбука». Передача различных интонаций при чтении. Выразительное чтение. Игра «Подбери рифму»	1			устный опрос самооценка с использованием «Оценочного листа
6	С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть». Анализ произведения: выявление его идейно-художественной направленности. «Гульский	1			устный опрос самооценка с использованием «Оценочного листа

	автопарк». произведение по ролям				
7	С. Черный «Живая азбука». Выразительное чтение. Передача различных интонаций при чтении. Пословицы о дружбе.	1			устный опрос самооценка с использованием «Оценочного листа
8	Повторение и обобщение по теме «Жили-были буквы». Сравнение художественных произведений, объединенных общей тематикой. Иллюстрирование произведения.	1			устный опрос самооценка с использованием «Оценочного листа
9	Е. Чарушин «Теремок». Ответы на вопросы по содержанию. Работа с текстом. Чтение диалога	1			устный опрос самооценка с использованием «Оценочного листа

	действующих персонажей. Бытовые сказки.				
10	Русская народная сказка «Рукавичка». Анализ текста, его воспроизведение по опорным словам и картинному плану. Сказки о животных. Подробный пересказ.	1			устный опрос самооценка с использованием «Оценочного листа»
11	Русская народная сказка «Петух и собака». Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Выборочный пересказ	1			устный опрос самооценка с использованием «Оценочного листа»
12	Загадки. Небылицы. Малые фольклорные жанры. Особенности жанров. Отгадывание загадок с опорой на существенные признаки предметов. Сочинение своих загадок. Декламация.	1			устный опрос самооценка с использованием «Оценочного листа»

13	Английские народные песенки и небылицы «Рифмы Матушки Гусыни». Различение и сравнение жанров. Выразительно чтение	1			устный опрос самооценка с использованием «Оценочного листа
14	К.Ушинский «Гусь и Журавль», «Жалобы зайки». Отличие народных сказок от авторских. Краткий пересказ	1			устный опрос самооценка с использованием «Оценочного листа
15	Повторение и обобщение по теме «Сказки, загадки, небылицы». Фольклорные и авторские художественные произведения (их различия). Отрывки из сказок А.С.Пушкина	1			устный опрос самооценка с использованием «Оценочного листа
16	А.Майков «Ласточка примчалась...», «Весна». А.Плещеев «Травка зеленеет». Развитие	1			устный опрос самооценка с использованием «Оценочного листа

	поэтического слуха. Чтение наизусть.				
17	Т. Белозеров «Подснежники». С. Маршак «Апрель». Определение настроения произведений. Сравнение их по настроению, тематике и жанру.	1			устный опрос самооценка с использованием «Оценочного листа
18	Стихи И.Токмаковой и Е.Трутневой. Сравнение и олицетворение.	1			устный опрос самооценка с использованием «Оценочного листа
19	Р.Сеф «Чудо». Пословицы. Выразительное чтение.	1			устный опрос самооценка с использованием «Оценочного листа
20	Повторение и обобщение по теме «Апрель, апрель. Звенит капель...»	1			устный опрос самооценка с использованием «Оценочного листа
21	И.Токмакова «Мы играли в	1			устный опрос самооценка с использованием

	<p>хохотушки». И.Пивоварова «Кулиники-пулиники». Особенности юмористических произведений.</p>				«Оценочного листа
22	<p>К. Чуковский «Федотка». Г. Кружков «РРРЫ!». Анализ, оценка и передача интонацией настроений и чувств героев.</p>	1			устный опрос самооценка с использованием «Оценочного листа
23	<p>К. Чуковский «Телефон». Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Выразительное чтение</p>	1			устный опрос самооценка с использованием «Оценочного листа
24	<p>Н. Артюхова «Саша-</p>	1			устный опрос самооценка

	<p>дразнилка».</p> <p>Прогнозирование текста.</p> <p>Разбиение текста на части,</p> <p>составление плана,</p> <p>определение устный опрос самооценки с использованием «Оценочного листа опорных слов для пересказа.</p> <p>Пересказ по плану</p>				<p>с использованием «Оценочного листа</p>
25	<p>Из старинных книг.</p> <p>К.Ушинский «Что хорошо и что дурно?», «Ворон и сорока», «Худотому, кто добра не делает никому».</p> <p>Умение работать с учебными заданиями.</p>	1			<p>устный опрос самооценки с использованием «Оценочного листа</p>
26	<p>М. Пляцковский «Помощник».</p> <p>Характеристика героя произведения</p>	1			<p>устный опрос самооценки с использованием «Оценочного листа</p>

	ия с использованием выразительных средств данного произведения.				
27	Повторение и обобщение по теме «И в шутку и всерьёз».	1			устный опрос самооценка с использованием «Оценочного листа
28	Ю.Ермолаев в «Лучший друг», Е.Благинина «Подарок». Анализ и оценка поступков героев. Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.	1			устный опрос самооценка с использованием «Оценочного листа устный опрос
29	В. Орлов «Кто первый?», С. Михалков «Бараны». Р.Сеф «Совет». Прогнозирование содержания произведения Отражение основной мысли текста в	1			устный опрос самооценка с использованием «Оценочного листа

	высказывании. Чтение наизусть				
30	В Орлов «Если дружкой...». И.Пивоварова «Вежливый ослик». Основные темы детского чтения: о дружбе. Выразительное чтение	1			устный опрос самооценка с использованием «Оценочного листа
31	С. Маршак «Хороший день». Анализ и оценка поступков героев. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение	1			устный опрос самооценка с использованием «Оценочного листа
32	М. Пляцковский «Сердитый дог Буль». Анализ и оценка поступков героев. Ответы на вопросы.	1			устный опрос самооценка с использованием «Оценочного листа
33	Д. Тихомиров «Находка». Краткий пересказ. Ю. Энтин	1			устный опрос самооценка с использованием «Оценочного листа

	«Про дружбу», М. Пляцковский «Лучший друг». Выразительное чтение.				
34	Повторение и обобщение по теме «Я и мои друзья». Проект «Наш класс - дружная семья».	1			устный опрос самооценка с использованием «Оценочного листа
35	С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак». Выборочное чтение. Идеино-художественный анализ произведения. Составление вопросов.	1			устный опрос самооценка с использованием «Оценочного листа
36	И. Токмакова «Купите собаку». Н. Сладков «Лисица и Ёж». Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Выразительное чтение.	1			устный опрос самооценка с использованием «Оценочного листа

37	В.Осеева «Плохо». Научно – познавател ьный текст «Собаки».Т ексты художестве нный и научно- популярны й: их особенност и и различия.	1			устный опрос самооценка с использование м «Оценочного листа
38	М Пляцковск ий «Цап Царыпыч», Г.Сапгир «Кошка». Научно – познавател ьный текст «Кошки». Настроение стихотворе ния. Чтение по ролям.	1			устный опрос самооценка с использование м «Оценочного листа
39	В. Берестов «Лягушата ». Научно – познавател ьный текст «Лягушки» . Тексты художестве нный и научно- популярны й: их особенност и и различия.	1			устный опрос самооценка с использование м «Оценочного листа
40	Библиогра фическая культура (работа с	1			устный опрос самооценка с использование м

	детской книгой).				«Оценочного листа
Всего часов 132					

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Литературное чтение (в 2 частях).

Учебник. 1класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Введите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Литературное чтение (в 2 частях).

Учебник. 1класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

2. Климанова Л.Ф. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 1 класс/ М.: Просвещение.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<https://resh.edu.ru/subject/32/1/>

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Ноутбук

Мультимедийный проектор

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ,

ДЕМОНСТРАЦИЙ

Ноутбук

Мультимедийный проектор

